

Heroínas negras brasileiras em 15 cordéis é um compilado dos cordéis de Jarid Arraes. Desde 2012, a autora tem se dedicado a desvendar a vida das mulheres negras que fizeram a História do Brasil. E não bastava conhecer essas histórias, era preciso torná-las acessíveis e fazer com que suas vozes fossem ouvidas. Para isso, Jarid usou a linguagem poética tipicamente brasileira da literatura de cordel. Esse livro traz uma nova versão para 15 desses cordéis, com lindas ilustrações de Gabriela Pires e um rico prefácio da pesquisadora Jaqueline Gomes de Jesus. Conheça a história de: Antonieta de Barros, Aqualtune, Carolina Maria de Jesus, Dandara dos Palmares, Esperança Garcia, Eva Maria do Bonsucesso, Laudelina de Campos, Luísa Mahin, Maria Felipa, Maria Firmina dos Reis, Mariana Crioula, Na Agontimé, Tereza de Benguela, Tia Ciata e Zacimba Gaba.



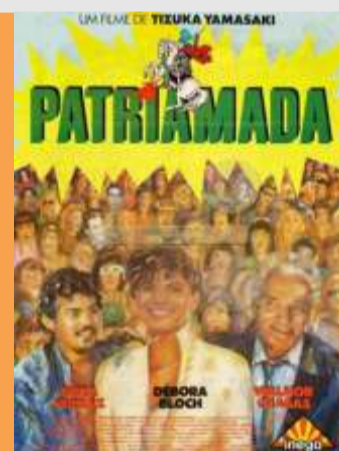
Até o dia 8 de fevereiro, estará presente na Galeria Evandro Carneiro Arte a exposição **Rubens Gerchman**, reunindo trinta obras do artista produzidas entre os anos de 1942 e 2008. Carioca, filho de imigrantes judeus da Ucrânia, Gerchman sempre foi incitado por seus pais à criação artística e cursou a faculdade de Belas Artes quando jovem, tornando-se um artista reconhecido tanto pelos críticos quanto pelo público. A exposição apresenta trabalhos do artista em 50 anos de carreira, com temas variados, como as questões indígenas, futebol, violência cotidiana, natureza, beijos, entre muitos outros. Com curadoria de sua filha, Clara, a exposição pode ser visitada de segunda a sábado, das 10h às 19h, com entrada franca.



Colagem e acrílica sobre tela da série Índios Brasileiros

Galeria Evandro Carneiro Arte – Rua Marquês de São Vicente, 124 - Gávea

Patriamada é um filme brasileiro de 1984, com direção de Tizuka Yamasaki. O longa é uma ficção que tem como cenário o movimento reivindicatório das Diretas Já, entre 1984 e 1988, que pedia a volta do voto direto no Brasil, inclusive utilizando imagens de protestos reais ocorridos na época. A história é conduzida por três personagens: Carolina, uma repórter simpatizante do Partido dos Trabalhadores; Goiás, um cineasta independente que tenta fazer um filme sobre o Brasil, com o movimento das Diretas Já como pano de fundo; e Rocha, um industrial aparentemente liberal e progressista. O longa tem valor documental, pois mostra a busca pela redemocratização do Brasil naquela época. Disponível no YouTube em <https://www.youtube.com/watch?v=IKwBjy1utWw>



Você Sabia?



Você sabia que, em abril, acontecerá a **Quinta Oficina de Literatura da EMERJ**? As oficinas de literatura da EMERJ têm o objetivo de trazer para os servidores do Poder Judiciário e alunos da Escola a riqueza cultural que a literatura oferece. A primeira oficina, com o professor Elvio Cotrim, abordou a literatura distópica, com clássicos como **1984** e **Fahrenheit 451**, obras que nos alertam sobre como é vital, para uma sociedade saudável, a proteção da cultura. Na segunda oficina, o professor Alexandre Santos traçou um panorama da literatura e cultura do continente africano, que tanto integram a nossa própria literatura e cultura. Já a professora Roberta Araujo ministrou a oficina sobre a obra e vida de Machado de Assis e, na quarta oficina, ela nos trouxe aspectos da vida e obras de cinco grandes autoras negras, destacando a importância delas na luta contra o racismo e a desigualdade social. Na quinta oficina, Roberta Araujo mostrará mais cinco mulheres negras na literatura. Como na oficina anterior, certamente teremos momentos lindos e emocionantes. Fiquem atentos à programação, e em breve teremos a abertura das inscrições.