

A Escola de Teatro de Quintino está apresentando a exposição **Olhares Plurais de Paisagens Regionais**. A mostra reúne trabalhos de Mariana Alves, Camila Bózeo, Esther Januário, Fernanda Dias, Izabelle Brum, Karoline Lima, Maria Eduarda Ramos e Marina Alves, fotógrafas negras de diferentes regiões do estado do Rio. O ponto comum entre as fotografias é a inspiração no poema *Canção do Exílio* (1843), de Gonçalves Dias, marco do Romantismo no Brasil. As artistas registram em suas fotografias as vivências de suas regiões e, pelo olhar de mulheres negras, uma reflexão sobre o bicentenário da independência do Brasil. O projeto é de autoria da atriz e produtora Ester Freitas.

**Escola de Teatro de Quintino – Faetec. Rua Clarimundo de Melo, 847. De segunda a sexta, das 8h às 22h, até o dia 30 de março.**

*Fotógrafas em exposição na Escola de Teatro de Quintino*



**Mar Adentro** é um filme de 2004, dirigido por Alejandro Amenábar. O longa franco-italo-espanhol retrata a história real de Ramón Sampedro, um marinheiro que sofreu um grave acidente, que o deixou paraplégico aos 25 anos de idade. Impedido de se movimentar e preso a uma cama pelo resto de sua vida, Ramon tornou-se o primeiro cidadão espanhol a lutar na Justiça pelo seu direito à eutanásia, também conhecida como “suicídio assistido”. Contando com a ajuda de seus amigos e de uma advogada que assume o caso gratuitamente, Ramon entra em conflito com a Justiça, a sociedade, a Igreja e até mesmo com seus familiares. Estrelado por Javier Bardem, o longa recebeu o Oscar de Melhor Filme em Língua Não Inglesa e o Globo de Ouro de Melhor Filme Estrangeiro em 2005.



**Os Contos** é um livro com todos os contos e escritas esparsas de uma das maiores escritoras brasileiras de todos os tempos, **Lygia Fagundes Telles**. A coletânea reúne desde os primeiros contos da juventude da autora até seus trabalhos mais maduros, os quais são reconhecidos pelo seu caráter intimista e sua abordagem intensa da temática feminina. Destacamos: **Venha ver o pôr do sol**, que traz um tema ainda atual, o feminicídio; **Senhor diretor**, que descreve a indignação de uma professora aposentada com o excesso de exposição erótica na mídia; **Verde lagarto amarelo**, em que Lygia fala sobre as consequências do drama infantil na vida de duas personagens adultas; e **O menino**, que retrata o amadurecimento de um menino durante um passeio ao cinema com sua mãe. Os quatro contos foram lidos por magistrados do TJRJ no programa **Livro Aberto** e podem ser assistidos no canal da Escola no YouTube, no link abaixo.

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLN3KoXwOXUoiDvUaW6yDqas1od\\_rm1aaK](https://www.youtube.com/playlist?list=PLN3KoXwOXUoiDvUaW6yDqas1od_rm1aaK)

Lygia  
Fagundes  
Telles



Os contos

Biblioteca TJRJ / EMERJ

Desembargador José Carlos Barbosa Moreira



Você Sabia?

Você sabia que, no último domingo (12), Michelle Yeoh se tornou a primeira mulher asiática a receber o Oscar de Melhor Atriz? Desde sua primeira cerimônia, em 1929, a primeira e única mulher não branca a vencer a categoria foi Halle Berry, em 2002, pelo filme **A Última Ceia**. Yeoh ganhou o prêmio pelo seu papel no filme de 2022 **Tudo em Todo Lugar ao Mesmo Tempo**, no qual ela interpreta Evelyn Quan Wang, uma imigrante sino-americana dona de uma lavanderia, que se sente insatisfeita e oprimida, e, ao ser auditada pela Receita Federal, descobre ser capaz de se conectar com diferentes versões de si mesma de universos paralelos e precisa impedir que um ser poderoso e desconhecido destrua o multiverso. Após a cerimônia do Oscar, o longa também se tornou o mais premiado da história, com 165 vitórias. O filme está disponível no Prime Video.

