

A dica literária desta semana é o diário da catadora de papel **Carolina Maria de Jesus**, que, com o auxílio do jornalista Audálio Dantas, em 1958, foi publicado com o título **Quarto de Despejo: Diário de uma Favelada**. O livro fez um enorme sucesso e foi traduzido para catorze línguas. O diário relata o cotidiano triste e cruel da vida na favela. Carolina de Jesus, também compositora, cantora e poetisa, com sua linguagem simples, porém contundente, comove o leitor pelo realismo e pelo olhar sensível na hora de contar o que viu, viveu e sentiu nos anos em que morou na comunidade do Canindé, em São Paulo, com três filhos. Após 45 anos de sua morte, sua obra e vida permanecem objetos de diversos estudos, tanto no Brasil quanto no exterior.

Carolina Maria de Jesus autografando *Quarto de Despejo* em 1960



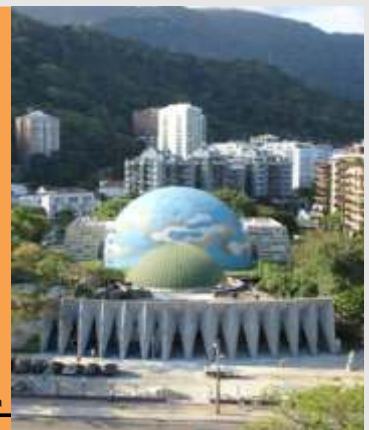
*O Declínio do Império Americano*, filme indicado no Roteiro Cultural, ano 1, nº 4, ganhou, 17 anos depois, uma continuação, **As Invasões Bárbaras**, também dirigido por Denys Arcand. Na trama, os mesmos personagens de *O Declínio do Império Americano* se reúnem quinze anos depois. O professor de história **Rémy** (Rémy Girard, irretocável) sofre de câncer num hospital lotado de Quebec. A sua ex-mulher, **Louise** (Dorothee Berryman), apesar das infidelidades do marido, fica ao seu lado. Ela até consegue chamar de volta ao Canadá o filho do casal, **Sébastien** (Stéphane Rousseau). Com o reencontro, renasce o conflito. Conquistador incansável, típico intelectual idealista dos anos 60, o pai é o contrário do filho, noivo fiel, pragmático, de futuro financeiro promissor no mercado acionista de Londres. Com o avanço da projeção, o título se autoexplica. **Bárbaros** são aqueles que invadem a globalização com a sua cultura ultrapassada.



O Planetário do Rio iniciou no último fim de semana, sábado (25) e domingo (26), a apresentação de uma constelação literária. Na cúpula Carl Sagan, as atrizes Alessandra Prandi e Eliza Morenno apresentaram o recital **"Vermelho Verbo"**, com a leitura de textos de Adélia Prado, Alice Ruiz, Ana Martins Marques, Ana Paula Simonaci, Bruna Escaleira, Conceição Evaristo, Elisa Lucinda, Eliza Morenno, Maria Rezende, Marina Colasanti e Viviane Mosé. Os textos das 11 escritoras brasileiras contemporâneas falam sobre cotidiano, literatura, amor e autoconhecimento sob uma ótica feminina.

Em julho, "Vermelho Verbo" será encenado às sextas e sábados, também às 18h. Os ingressos, que custam R\$ 50 (inteira) e R\$ 25 (meia), estão à venda na plataforma planeta.rio/teatro.

Cúpula Carl Sagan, Planetário da Gávea



## Você Sabia?

Você sabia que a EMERJ, representada pela diretora-geral, desembargadora Cristina Tereza Gaulia, pela juíza Claudia Maria de Oliveira Motta e pela secretária-geral, Luiza Alves de Castro, visitou os PALOP, países situados na África e que têm a língua portuguesa como língua oficial. Os PALOP incluem Cabo Verde, São Tomé e Príncipe, Guiné-Bissau, Angola e Moçambique, firmando, nessas visitas, diversos acordos de cooperação acadêmica e de intercâmbio cultural?

Da esquerda para a direita, Guiné-Bissau; Cabo Verde; Angola; São Tomé e Príncipe; Moçambique.

