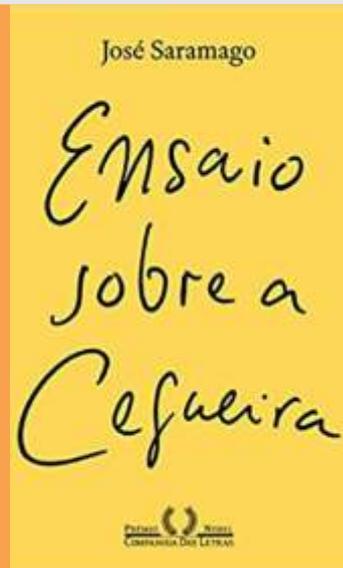
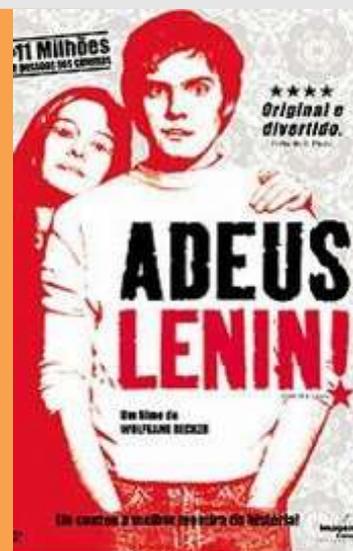


A dica literária desta edição vai ao encontro das comemorações pelo centenário de José Saramago. Nascido em 16 de novembro de 1922 em Azinhaga, Golegã, Portugal, morreu em 2010 aos 87 anos. José de Souza Saramago conquistou o Nobel de Literatura de 1998 e o Prémio Camões em 1995, o mais importante prêmio da língua portuguesa. Uma de suas principais obras, *Ensaio sobre a cegueira*, narra a história da epidemia de cegueira branca que se espalha por uma cidade, causando um grande colapso na vida das pessoas e abalando as estruturas sociais. O romance se tornou um dos mais famosos e renomados do autor, juntamente com *Memorial do Convento* e *O Evangelho segundo Jesus Cristo*, sem dúvida, um dos principais motivos para a escolha dele ao prêmio Nobel. Sobre essa obra, Saramago disse: "Este é um livro francamente terrível, com o qual eu quero que o leitor sofra tanto como eu sofri ao escrevê-lo. Nele se descreve uma longa tortura. É um livro brutal e violento e é, simultaneamente, uma das experiências mais dolorosas da minha vida. São 300 páginas de constante aflição. Através da escrita, tentei dizer que não somos bons e que é preciso que tenhamos coragem para reconhecer isso."



Adeus, Lenin! é um belo e bem-sucedido filme alemão de 2003 dirigido por Wolfgang Becker, que também assina o roteiro com Bernd Lichtenberg. A história tem como base um período importante da cultura europeia – a queda do Muro de Berlim e a reunificação das duas Alemanhas. Em 1989, Alexander (Daniel Brühl) é um jovem de Berlim Oriental que vive com sua mãe, sua irmã e uma sobrinha. O pai fugiu para o Ocidente, a mãe, Christiane (Kathrin Sass), tornou-se uma professora engajada na causa do socialismo, praticamente "casada com a pátria socialista". No aniversário da RDA, Alex junta-se à multidão nas ruas para protestar contra o governo. A mãe, ao testemunhar a prisão do filho, sofre um ataque cardíaco e fica em coma por oito meses. Nesse período, ocorre a reunificação da Alemanha e a entrada da economia capitalista no antigo país. A mãe desperta e o médico explica que uma outra parada cardíaca pode ser fatal. Temendo por isso, Alex busca protegê-la, criando uma ilusão de que a RDA continua de pé. Sua vida torna-se um museu do socialismo, enquanto o país é transformado pelo consumismo.



O Paço Imperial apresenta, até 23/10, três novas exposições de artistas plásticos contemporâneos.

A mostra *Podre de chique: uma retrospectiva extraordinária de Adir Sodré (1962-2020)* reúne trabalhos inéditos do pintor mato-grossense, que abordam temas como sustentabilidade, defesa dos povos indígenas, liberdade de gênero e sexualidade. *Jaula*, de **Daniel Lannes**, mostra trabalhos a óleo recentes do artista, que fazem uma releitura da história do Brasil; e, finalmente, *Todos os Riscos*, com obras de **Luiz Norões (1954-1989)**, usa uma linguagem irreverente, irônica e ao mesmo tempo trágica, que ainda surpreende e instiga à reflexão.

Paço Imperial. Praça XV de Novembro, 48, Centro. Entrada grátis. Terça a sábado das 12h às 17h.



Você Sabia?

Você sabia que continua em cartaz a peça *A vida não é justa*? Agora em curta temporada no Teatro Popular Oscar Niemeyer, o espetáculo é fruto de mais de dezoito mil audiências e uma sentença: A VIDA NÃO É JUSTA. Foi assim que surgiu a inspiração para o título do livro de Andréa Pachá, lançado em 2012. Dez anos depois, em projeto idealizado por Eduardo Barata, a publicação ganha dramaturgia de Delson Antunes, conta com direção de Tonico Pereira e traz no elenco Léa Garcia e Emiliano Queiroz, que comemoram 70 anos de trajetória artística. Um prólogo e 8 cenas, a peça conta ainda com a brilhante atuação de Lorena da Silva, Bruno Quixotte, Duda Barata, Daniel Dias da Silva e Marta Paret. O espetáculo, com 75 minutos de duração, é montado sem nenhum patrocínio, apenas com a bilheteria. Teatro Popular Oscar Niemeyer RJ - Rua Jornalista Rogério Coelho Neto, Niterói - Rio de Janeiro. Ingressos no site Sympla Bileto. Dias 02, 03 e 04 de setembro. Sexta e sábado às 20h e domingo às 19h. R\$ 30,00 (inteira) / R\$ 15,00 (meia).

