

O Prémio Camões (português europeu) ou Prêmio Camões (português brasileiro) é um prêmio literário instituído pelos Governos de Portugal e do Brasil em 1988 com vista a estreitar os laços culturais entre os vários países lusófonos e enriquecer o património literário e cultural da língua portuguesa. Atribuído anualmente desde 1989, é o maior galardão outorgado no âmbito da Literatura em língua portuguesa. É atribuído aos autores, pelo conjunto da obra, que contribuíram para o enriquecimento do património literário e cultural da língua. Dentre os autores premiados, estão os brasileiros João Cabral de Melo Neto, Jorge Amado, João Ubaldo Ribeiro, Lygia Fagundes Telles, Rachel de Queiroz e outros. A presente detentora do prêmio é Paulina Chiziane, escritora moçambicana, e essa é a dica de Literatura dessa edição. **Niketche** — **uma história de poligamia**, sua obra mais conhecida, conta a história da narradora-personagem Rami, que se une às quatro amantes de seu marido, Tony, para formarem uma grande família. Desse modo, elas aceitam dividir o amor do mesmo homem.



O amigo do defunto é uma comédia dramática ucraniana de 1997 dirigida por Viacheslav Kryshtofovych. O filme chegou a ser selecionado para concorrer a Melhor Filme Estrangeiro no 70º Oscar, mas não foi aceito como indicado. O elenco, Aleksandr Lazarev Jr. como Anatoliy, Anzhelika Nevolina como Kátia, Elena Korikova como Maryna, Tetiana Kryvytska Stang Lund como Lena/Vika, Yevheniy Pashin como Dima, Serhiy Romaniuk como Ivan, Anatoliy Mateshko como Borys e Rostislav Yankovsky como Ihor Lvovych, faz um relato bem-humorado das mudanças culturais e sociais da Ucrânia com o fim da União Soviética. Anatoliy vive em Kiev tentando se adaptar à nova realidade. É um intelectual que não conseguiu seguir a passagem do socialismo para o capitalismo. Trabalha como pode para sustentar a família e nem imagina que a mulher o engana com outros homens. Desiludido, decide cometer suicídio e, para isso, contrata matadores de aluguel – que não faltam em Kiev – para fazer o serviço. Mas até nisso ele falha. A partir daí, mal-entendidos e encontros bizarros fazem com que ele descubra seu lugar neste mundo de barbárie.



Estreou, no dia 25/08, a coletiva **Reflexos**, que reúne as fotografias dos vencedores da décima edição do concurso nacional de fotografia Prix Photo Aliança Francesa, que recebeu mais de 680 inscrições. A mostra inclui obras dos artistas José Roberto Bassul (Brasília), vencedor da competição, com a série **O Sol Só Vem Depois**; Ilana Bar (Atibaia, SP), segunda colocada, com o ensaio **Metamorfose**; Jota Barbosa (Afuá, PA), prêmio do júri popular, pela série **Reflexos da Água**, e os ensaios **Anomia/Urbs_opsis**, de Luiz Baltar (Rio de Janeiro) e **Popularmente Desconhecido**, de Ana Maria Antonelli da Veiga (Brasília), que receberam menção honrosa. O título, Reflexos, vem do efeito da luz nas fotografias e também da ação das mesmas na sociedade.

Galeria Aliança Francesa. Rua Muniz Barreto, 730, Botafogo. Seg a sex., 10h/20h.



Popularmente Desconhecido: série da artista Ana Maria Antonelli, menção honrosa no concurso.

Você Sabia?

Você sabia que, desde 1997, o projeto **Música no Museu** apresenta concertos em prédios históricos? Agora, em comemoração aos 200 anos de nossa independência, realizará mais de 20 espetáculos gratuitos, em diferentes locais históricos da cidade. O concerto inicial será nesta quinta (01/09), na Academia Brasileira de Letras, no Teatro Raimundo Magalhães Junior, às 19h, com o cravista Roberto de Regina. O programa continua em outros locais referentes à data, como o Paço Imperial, o Real Gabinete Português de Leitura, o Palácio São Clemente, o CCBB, o Museu da Justiça, o Museu da República, o Centro Cultural Justiça Federal, o Forte de Copacabana, o Convento do Carmo e o Museu da Vida (Fiocruz), com grandes instrumentistas brasileiros, nos dias 02, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 13, 14, 15, 16, 21, 23, 24, 27 e 28 de setembro. A entrada é gratuita, com inscrições em



Roberto de Regina, cravista que se despede dos palcos nesse concerto.