

Em homenagem a José Saramago, cujo centenário de nascimento é comemorado este ano, a dica literária da semana é **O Evangelho Segundo Jesus Cristo**. Lançado quatro anos antes de **Ensaio Sobre a Cegueira**, esse romance retrata Jesus Cristo na sua forma mais humana possível e reconta sua história, com o intuito de criticar diretamente a religião. Em seu lançamento, o romance foi vastamente considerado ofensivo por parte da comunidade católica, sendo inclusive vetado de participar do Prêmio Aristeion em 1992. É um livro de 30 anos atrás, mas que ainda se mostra muito atual e que questiona a ideia de um “Deus” todo poderoso que é punitivo e castigador, ao mesmo tempo que mostra que é preciso questionar aquilo que é imposto e ter pensamento próprio para que um indivíduo possa agir racionalmente.

José Saramago

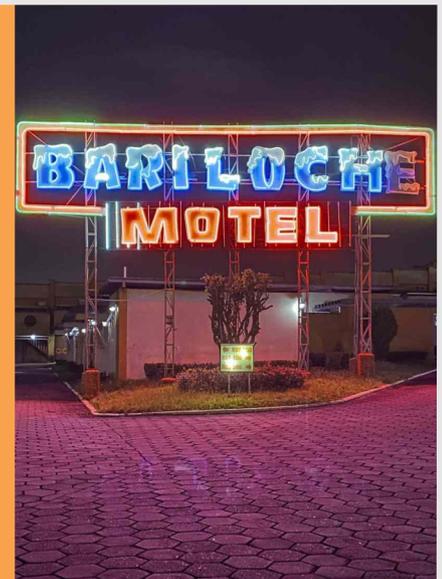
O EVANGELHO
SEGUNDO
JESUS
CRISTO

PRÊMIO ARISTEION
COMPANHIA DAS LETRAS

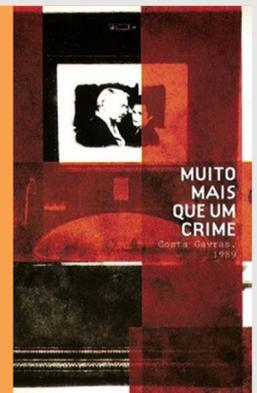
No dia 16 de setembro, foi inaugurada na Galeria da Gávea, com parceria da galeria A Gentil Carioca, a exposição **Avenida Brasil 24h**, uma série fotográfica e um documentário de quatro horas — tempo médio gasto por diversos trabalhadores diariamente no trânsito — criando um retrato íntimo da via expressa mais importante da cidade. Alenta Valente se formou em História da Arte pela Escola de Belas Artes da UFRJ e, com essa exposição, traz uma pesquisa documental, feita pelos 58,5 quilômetros percorridos pela Avenida Brasil. A pesquisa foi ganhadora da 7ª edição da Bolsa ZUM de Fotografia no Instituto Moreira Salles em 2019. A exposição ficará disponível até o dia 16 de novembro.

17 de setembro a 16 de novembro de 2022 | Galeria da Gávea | R. Marquês de São Vicente, 432 – Gávea | De segunda à sexta, das 11h às 19h

Foto de Alenta Valente, mostrando a fachada de um dos hotéis da Av. Brasil. <-



Muito Mais que um Crime é um filme húngaro-americano de 1989 dirigido por Costa Gravas e com roteiro de Joe Eszterhas. No longa, Jessica Lange interpreta Ann Talbot, uma advogada criminalista de Chicago bem-sucedida que fica sabendo que seu pai, Mike Laszlo, está sendo acusado de crimes de guerra praticados durante a 2ª Guerra Mundial. Laszlo garante à sua filha que as acusações são falsas e feitas para desacreditá-lo e insiste que Talbot o defenda, o que ela acaba aceitando. No entanto, à medida que o julgamento corre, a advogada começa a duvidar da inocência de seu pai. O filme aborda temas delicados como crimes de guerra, nazismo e, além disso, o abalo que escolhas ideológicas e passado político têm sobre as relações familiares.



Você Sabia?

Você sabia que o programa cultural **SESSÃO EMERJ** – que consiste na exibição de um filme seguido de debate – começará no dia 29 de setembro? O primeiro filme, às 17h, no auditório Des. Paulo Roberto Leite Ventura, no térreo da EMERJ, será **A Pura Verdade**. O filme utiliza um marcante acontecimento na vida de Shakespeare para tratar de relações familiares.

As inscrições, gratuitas e limitadas à capacidade do auditório, podem ser feitas pelo site da EMERJ em www.emerj.tjrj.jus.br

Sessão EMERJ
Exibição do filme

A PURA VERDADE

Debate sobre o filme:
Desempenhadora Katja Maria de Paula Marcos Marrazat
Dr. José Roberto de Castro Neves

Cocriadores:
Des. Cristina Teresa Galvão
Des. Wilson Wilson Pereira Neves

quinto-feira
29/09 - 17h

Auditório
Des. Paulo Roberto Leite Ventura
Inscrições Gratuitas
www.emerj.tjrj.jus.br

EMERJ
O filme utiliza uma importante passagem da vida de Shakespeare como base para discutir relações familiares. Alimentado pelo mito de seu pai, Shakespeare, o dramaturgo William Shakespeare não pode controlar relações familiares com sua esposa e filhos. Mas, ao fazê-lo, é obrigado a enfrentar sua família como modelo e pai. A des. Katja é professora de direito litigioso e escritor e advogado José Roberto de Castro Neves é um especialista em Shakespeare.