

A dica literária desta semana apresenta mais uma obra indicada pela Oficina de Literatura e Cultura no Continente Africano da EMERJ. É o romance de 1960 *Os Flagelados do Vento Leste*, do escritor cabo-verdiano Manuel Lopes, que retrata a seca em Cabo Verde – onde ocorrem estiagens de até dois anos. Considerado por diversos veículos de mídia como uma obra-prima, o livro mostra a situação dramática dos habitantes da Ilha de Santo Antão, que lutam incansavelmente pela sua sobrevivência e contra a seca, a fome e a exploração social sem fim que assolam a ilha, causando a miséria e diversas mortes. A obra recebeu o Prêmio Meio Milênio do Achamento de Cabo Verde e é até hoje lembrada pelo seu realismo e descrição detalhada do sofrimento vivido pelos personagens.



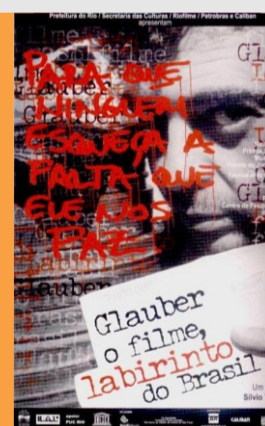
A Casa de Cultura Laura Alvim inaugurou no dia 28 de setembro a exposição "35 Anos de Laura". O projeto inédito é gratuito e imersivo para comemorar os 35 anos da casa de cultura e suas contribuições para a cidade do Rio de Janeiro. A exposição traz diversas peças originais, como obras de arte, mobiliários, louças, entre outros itens que haviam sido catalogados e não estavam disponíveis para o público, e também apresenta mais de 1.500 fotografias e materiais culturais que foram digitalizados para o projeto. Além disso, a exposição também conta com performances teatrais que recontam encontros que **Laura Alvim** promovia com grandes nomes da cultura, como **Fernanda Montenegro** e **Darcy Ribeiro**. Na varanda da casa, ocorrerão também performances musicais aos domingos.

Av. Vieira Souto, 176 – Ipanema. De quarta a domingo, das 13h às 20h, até 13 de novembro. Entrada gratuita – retirada de senha no local ou pela plataforma Symply.

Sala de jantar presente na exposição '35 anos de Laura' <-



O filme indicado é o documentário sobre o famoso cineasta baiano **Glauber Rocha**, chamado **"Glauber, O Filme – Labirinto do Brasil"**, lançado em 2003. Com roteiro, direção e produção de **Sílvio Tandler**, o documentário funciona como um tributo ao cineasta e reúne imagens de seu enterro, momentos de sua carreira e depoimentos de familiares e amigos que falam sobre o artista que revolucionou o cinema brasileiro com sua linguagem inovadora e que idealizava um cinema independente e libertário. Tandler começou a planejar o filme desde a morte do cineasta baiano, em 1981. No entanto, só pôde começar a trabalhar no documentário em 2000, três anos antes de seu lançamento, pois foi quando a família de Rocha disponibilizou as imagens do seu enterro e velório. *O filme pode ser encontrado em sua íntegra no YouTube:* <https://www.youtube.com/watch?v=O1m0YQFrt5q>



Você Sabia?

Você sabia que o programa cultural TEATRO EMERJ terá sua segunda edição no dia 7 de dezembro? O solo de Vinícius Piedade, "Provavelmente Saramago", acontecerá às 17h, no Auditório Desembargador Antônio Carlos Amorim, na Lâmina I do TJERJ. A peça, com texto de Paulo Campos dos Reis e Vinícius Piedade, gira em torno de um ator que, após ser preterido num casting sobre um filme de Saramago, resolve montar um espetáculo teatral no qual, ao mesmo tempo que revela a sua decepção com o cinema, partilha com o público as suas interpretações sobre a vida e obra de Saramago. A peça integra as comemorações do centenário de nascimento de José Saramago (16/11/1922).

As inscrições, gratuitas e limitadas à capacidade do auditório, podem ser feitas pelo site da EMERJ em: www.emerj.tjrj.jus.br

