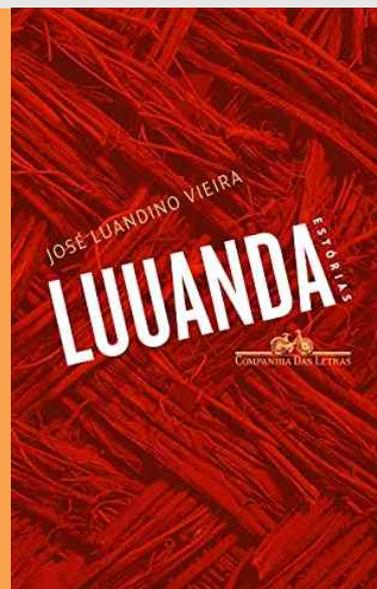


Inspirada pela Oficina de Literatura e Cultura no Continente Africano, a dica literária é **Luuanda**, de José Luandino Vieira, pseudônimo literário de José Vieira Mateus da Graça. Nascido em Portugal em 1935, aos 3 anos de idade foi viver em Angola. Por sua luta contra a ditadura e pela libertação de Angola, ficou preso de 1959 até 1972, em regime de residência vigiada em Lisboa. Foi trabalhar com o editor Sá Costa (até a Revolução de Abril) e iniciou a publicação da sua obra, escrita em grande parte nas prisões por onde passou. **Luuanda** é um livro de contos publicado em 1963 pela editora Edições 70, em Lisboa. Esse livro é constituído de três histórias: "Vavó Xíxi e seu neto Zeca Santos", "A história do ladrão e do papagaio" e "A história da galinha e do ovo". **Luuanda** é uma obra histórica, vista como um autêntico livro de ruptura com a norma portuguesa na literatura angolana. Ganhou dois importantes prêmios: 1º Prêmio D. Maria José Abrantes Mota Veiga, em 1964, e o 1º Prêmio do Grande Prêmio da Novelística, em 1965. O livro causou uma grande polêmica e recebeu represálias na época salazarista. **Luuanda** é considerada pelo presidente da Associação Portuguesa de Escritores (APE), José Manuel Mendes, como "uma das obras, sem dúvida, maiores da literatura portuguesa".

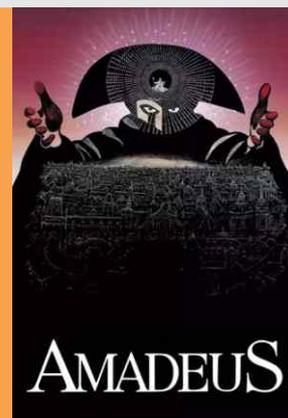


Está em cartaz no Teatro Oi Futuro a peça **Órfãos**. O espetáculo foi originalmente escrito por **Lyle Kessler** e encenado pela primeira vez em 1983. Tornou-se desde então um sucesso mundial, montado em mais de 25 países, inclusive na Broadway, com Alec Baldwin, e tendo recebido também uma adaptação para o cinema. A peça conta a história de Phillip, que mora recluso numa casa abandonada, onde é sustentado pelo seu irmão mais velho, Treat, que rouba carteiras. Um dia, os irmãos decidem sequestrar um homem misterioso, Harold, com o intuito de pedirem resgate por ele e ficarem ricos. No entanto, Harold acaba tornando-se uma forma de figura paterna para os irmãos, mudando o curso da vida dos dois. A peça tem coordenação e produção do ator Lucas Drummond, que encena a peça junto com Ernani Moraes e Rafael Queiroz.

Centro Cultural Oi Futuro. Endereço: Rua Dois de Dezembro, 63 – Flamengo. Quinta a domingo, às 20h, até 20 de novembro. Vendas online www.sympla.com.br



A dica cinematográfica da semana é o clássico do cinema estadunidense de 1984 "**Amadeus**". Com roteiro de Peter Shaffer e direção de Miloš Forman, o filme é inspirado numa fictícia história de rivalidade entre os compositores Wolfgang Amadeus Mozart e Antonio Salieri. No longa, Salieri é mandado para um hospício após uma tentativa de suicídio, onde se encontra com um padre para confessar seus pecados. Salieri então começa a contar como conheceu Mozart, um jovem inconsequente e irresponsável, e como passou a invejá-lo por possuir um talento divino para a música. Essa inveja leva Salieri a planejar uma sabotagem contra Mozart, que traria consequências terríveis para os dois compositores. O filme ganhou 8 Oscars (incluindo o de melhor filme), quatro Globos de Ouro e um BAFTA, sendo reconhecido até hoje como um dos melhores filmes dos Estados Unidos.



Você Sabia?

Você sabia que no próximo dia 27 de outubro, às 17h, será organizada a primeira edição do programa cultural **Café Filosófico** aqui na EMERJ? O programa consiste na apresentação de um livro pelo seu autor, seguida de uma roda de conversa com os participantes, com gravação para posterior transmissão no canal da EMERJ no YouTube. A obra escolhida para a primeira edição é **Machado de Assis Abolicionista**, da **Dra. Roberta Araújo**. O encontro acontecerá no salão de leitura dos magistrados, na Biblioteca da EMERJ, térreo da Lâmina III.

