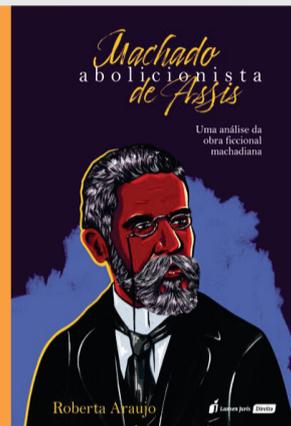


A dica literária da semana vem do programa “Café Filosófico” da EMERJ. O tema será o livro **Machado de Assis Abolicionista**, da autora **Roberta Araujo**. Na obra, a autora analisa a obra ficcional machadiana como instrumento crítico ao sistema escravista, promovendo muito mais do que um diálogo entre Direito e Literatura. Extrapola a esfera da crítica para o campo da contestação, buscando o autor, sua obra e todos aqueles que não quiseram enxergar seu pertencimento e sua luta. A autora nos conduz pedagogicamente pela obra de Machado de Assis, sem pedantice ou arrogância, com a preocupação de ser entendida, resultando em um livro para todos. Machado viveu o pré e o pós 13 de maio, acompanhando o que acontecia no Brasil oitocentista. “Será que Machado de Assis, em sua obra ficcional – contos e romances –, teceu críticas ao regime escravista? Essa é a pergunta que busquei responder”. Diz Roberta Araujo.



O Centro Cultural dos Correios do Rio de Janeiro abriu a exposição **Portas e Portais, Espaço – Tempo – Infinito**, do artista conceitual **Otamy**. Com curadoria de Riccardo Tartaglia e Regina Nobrez, a exposição traz diversos objetos do nosso dia a dia, como, por exemplo, portas, janelas e frigideiras, questionando a visão tradicional sobre eles e provocando novas interpretações. O artista diz que o título da mostra é uma metáfora: “trazendo a porta não apenas como objeto, mas como conexão, vínculo, passagem, como elemento que pode simbolizar aberturas e finalizações, começos e despedidas.”

Centro Cultural dos Correios - Rua Visconde de Itaboraí, 20, Centro / Terça a sábado, das 12h às 19h. Grátis. Até 3 de novembro.



A recomendação cinematográfica da semana é o clássico de 1992 **Questão de Honra**, indicado a melhor filme no Oscar de 1993. O longa retrata Daniel Kaffee (Tom Cruise), um advogado da Marinha que fica encarregado de defender dois fuzileiros acusados de matar um colega acidentalmente. Durante o processo, Kaffee começa a suspeitar de que a morte possa ter sido resultado de uma punição extraoficial, e então o advogado se recusa a fazer um acordo e se junta à Capitã-Tenente Joanne Galloway (Demi Moore) em busca de saber o que realmente aconteceu. O filme aborda o confronto entre os sentimentos de honra e lealdade a um superior e os sentimentos de moral e consciência pessoal. Disponível no [primevideo.com](https://www.primevideo.com)



Você Sabia?

Você sabia que no último dia 15 de outubro foi aberta, no Parque Madureira, a exposição “Carolina Maria de Jesus: um Brasil para os brasileiros – Ocupação MAR”? Feita em parceria com o Museu de Arte do Rio (MAR) e o Instituto Moreira Salles, a exposição é dedicada à trajetória de vida e à produção literária de Carolina Maria de Jesus, que foi uma mulher negra moradora da favela do Canindé – SP, protagonista na literatura brasileira. A exposição busca fazer o público refletir sobre questões como a relação entre o racismo estrutural e a pobreza, através das vivências da escritora, e conta com mais de 100 obras de artistas diferentes, incluindo fotografias, vídeos, colagens e reportagens de jornais.

Parque Madureira Mestre Monarco – Portão 4. Rua Soares Caldeira, 115, Madureira. Visitação de terça a domingo, das 9h às 18h, até 15 de dezembro. Entrada gratuita e classificação indicativa de idade livre.



Secretaria Municipal de Cultura,
Organização dos Estados Iberoamericanos
e Instituto Moreira Salles apresentam:

OCUPAÇÃO
**CAROLINA
MARIA
DE JESUS**
*Um Brasil para
os brasileiros*

ABERTURA
15 DE OUTUBRO — 11H

ARENA CARIOCA FERNANDO TORRES
PARQUE MADUREIRA MESTRE MONARCO

