

Lançado pela primeira vez em 1987, *A fogueira das vaidades* é uma obra de Tom Wolfe que marcou o primeiro romance do jornalista e escritor norte-americano. A história se inicia em uma noite, quando Sherman McCoy, um famoso e bem-sucedido corretor da bolsa de valores de Nova Iorque, está a caminho de Manhattan com sua amante, Maria Ruskin, e acidentalmente entra por engano no Bronx. Os dois se deparam com o caminho bloqueado, e então McCoy sai do carro para liberar a passagem, quando dois jovens negros aparecem oferecendo ajuda. McCoy e sua amante se assustam de forma desproporcional e acham que vão ser assaltados, fazendo com que Ruskin assumo o volante em desespero para fugir com McCoy, atropelando um dos jovens na fuga. Quando o acidente começa a repercutir nos noticiários, Peter Fallow, um ex-jornalista alcoólatra de tabloide; o reverendo Bacon, um líder religioso e político do Harlem; e Abe Weiss, o prefeito da cidade candidato à reeleição, veem no caso de McCoy uma chance de alavancarem suas carreiras, que estavam em declínio, mudando para sempre a vida de McCoy. O livro permaneceu por mais de um ano na lista dos mais vendidos do The New York Times e foi adaptado para o cinema em 1990.



O Teatro do Jockey, fechado desde agosto para reformas, reabre, agora rebatizado de **Teatro Prio**, nesta sexta-feira, 06/10, com a peça **Ilíada, de Homero**, com Daniel Dantas e Leticia Sabatella, que ficará em cartaz no teatro até o dia 15/10. Em seguida, o monólogo *Virginia*, escrito e estrelado por Claudia Abreu e dirigido por Amir Haddad, inspirado na vida e na obra de Virginia Woolf, também retorna ao teatro, onde fica em cartaz de sexta a domingo, de 20 de outubro a 26 de novembro. O antigo Teatro do Jockey foi fundado em 1920. Em 2001, passou a integrar a rede de teatros da Prefeitura do Rio e virou palco do Centro Municipal de Referência do Teatro Infantil. Ficou fechado entre 2015 e 2017, quando passou a contar com uma gestão privada e foi reformado antes de reabrir como Teatro XP Investimentos, empresa que patrocinou o espaço por seis anos.

*Avenida Bartolomeu Mitre, 1110, Leblon.*

*Ingressos: [www.sympla.com.br](http://www.sympla.com.br)*

*O casal Leticia Sabatella e Daniel Dantas inauguram o teatro Prio com a peça Ilíada, de Homero*



*Vestígios do Dia* é uma produção anglo-americana de 1993, do gênero drama, com direção de James Ivory e roteiro de Ruth Prawer Jhabvala, adaptado do romance homônimo de Kazuo Ishiguro. O filme conta a história de James Stevens, o mordomo-chefe da casa de campo Darlington Hall, que dedicou toda a sua vida aos deveres da mansão e a seu patrão, Lorde Darlington. Tudo muda com a chegada da governanta Mary Keaton, por quem Stevens nutre sentimentos amorosos sem saber que eles são correspondidos. O filme retrata a vida do proletariado no cenário frio e aristocrático da Inglaterra em 1933 e das relações humanas, que são deixadas em último plano pela devoção exagerada ao ofício. O drama foi nomeado para 8 Oscars em 1993, incluindo melhor filme, ator, atriz, direção e roteiro.



**Você Sabia?**

*Você sabia que nesta quinta-feira (5) a Constituição Federal de 1988, conhecida como "Constituição Cidadã", completa 35 anos? Ela foi aprovada pela Assembleia Nacional Constituinte em 22 de setembro de 1988 e promulgada em 5 de outubro de 1988, sendo a sétima desde a proclamação da independência em 1822 e a sexta desde que nos tornamos uma república. Essa Constituição trouxe diversos avanços aos direitos e garantias dos brasileiros, além de fortalecer o Estado Democrático de Direito e dar voz à sociedade civil organizada. A Constituição brasileira é chamada de Constituição Cidadã porque contém cláusulas importantes para a manutenção e o fortalecimento da democracia, como o voto direto e secreto, a garantia dos direitos políticos individuais, o pluralismo político, o princípio da anterioridade da lei eleitoral e as condições de elegibilidade dos cidadãos que concorrem a cargos eletivos, além de fortalecer os direitos civis e sociais, como saúde, assistência social, educação, trabalho, etc.*

*Elaborada pela Assembleia Nacional Constituinte, presidida pelo deputado Ulysses Guimarães e composta por 559 parlamentares, essa Constituição consolidou a transição da ditadura militar para a democracia.*

