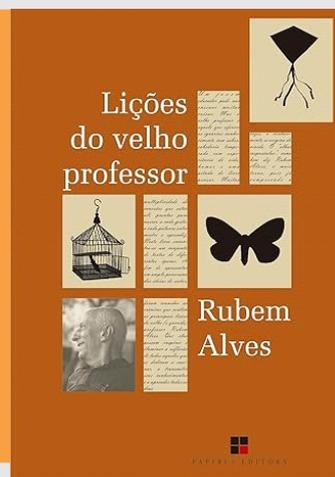


Prestando nossa homenagem aos professores, sugerimos o livro *Lições do velho professor* de **Rubens Alves**. Um jovem educador pode nos ensinar muitas coisas. Mas o velho professor é aquele que oferece as iguarias: conhecimento com sabor, sabedoria temperada com experiência de vida, humor e uma pitada de livre pensar. Muitas vezes, o conhecimento se origina do vivido. O “olhar crepuscular”, como bem diz Rubem Alves, é mais terno, pois já compreende a multiplicidade de conexões que estão ali, prontas para nascer, a cada gesto, a cada palavra entre mestre e aprendiz.

Nesse livro encontra-se um conjunto de textos de diferentes épocas. A fim de apresentar um amplo panorama das ideias do autor, foram reunidas as crônicas que contêm as principais lições do velho (e querido) professor Rubem Alves.



Estreou no último dia 17, na Galeria 3 da Caixa Cultural, a exposição *Memória e Herança: Álbum de Família*. No contexto colonial e escravocrata brasileiro, fotografias frequentemente retratavam pessoas negras como objetos, apresentando-os como mercadorias ou curiosidades exóticas, rotulados como **tipos negros**. Resignificar essa história é a proposta da exposição. Rynnard, idealizador da exposição, utiliza a colagem digital para resignificar esses registros. “Ao inserir tais retratos em um universo de afeto, como a família, o quintal, a varanda, eu recriei essas imagens com direito a algo tão básico quanto o cotidiano. Quero poder confortar de alguma forma aqueles que se sentem destituídos de memória familiar e ancestral”, ele enfatiza.

Caixa Cultural. Rua do Passeio, 38, Centro. Ter. a sáb., 10h/20h. Dom. e fer., 11h/18h. Grátis. Até 10/12



Banho de Bacia do Primo Julio: obra é parte da mostra de Rynnard <-

Baseado na história real de Elisa Sánchez Loriga e Marcela Gracia Ibeas, *Elisa y Marcela* é um drama romântico biográfico espanhol de 2019, com roteiro e direção de **Isabel Coixet**. O filme se inicia em 1885, quando Elisa e Marcela se conhecem no colégio onde Elisa estudava e Marcela trabalhava e rapidamente se tornam grandes amigas, amizade que, com o tempo, se transforma em um romance. Três anos depois, as duas se tornam professoras em Cuoso, Galícia, onde vivem. Os outros habitantes, suspeitando do romance, atacam Elisa. Por conta disso, elas desenvolvem um plano. Elisa se ausenta por um tempo e volta vestida de homem, com o nome de Mario, enquanto Marcela engravida de um lenhador local. Alguns dias depois, enganam o padre e se casam na igreja da cidade. O caso é reconhecido como o primeiro casamento homossexual da Espanha. O filme, com fotografia em preto e branco, em tons de fotos antigas, ganhou o Prêmio Gaudí de melhor direção artística em 2020. Disponível na NETFLIX.



Você Sabia?

Você sabia que 20 de novembro é o Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra porque foi nessa data que morreu o último líder do Quilombo dos Palmares em Pernambuco? Zumbi dos Palmares foi um escravo que se tornou um símbolo da luta do povo negro contra a escravidão. A Lei Áurea, assinada em 13 de maio pela Princesa Izabel, era vista como uma lei paternalista e política. Por isso foi escolhida a data da morte de **Zumbi dos Palmares**, uma figura heroica negra que teve um papel importante na luta pela liberdade, para comemorar o dia da Consciência Negra. Por sua importância histórica, o mês de novembro é dedicado à celebração da luta e resistência do povo negro e à conscientização da desigualdade. Vindo ao encontro dessa celebração, começará na EMERJ, no dia 07 de novembro, a **IV Oficina de Literatura da EMERJ – Mulheres negras na literatura**. As inscrições estão abertas nas modalidades presencial, para servidores do Poder Judiciário e alunos da EMERJ, e on-line, para todos. As vagas são limitadas, por isso inscreva-se já pelo e-mail emerj.biblioecultura@tjrj.jus.br.

