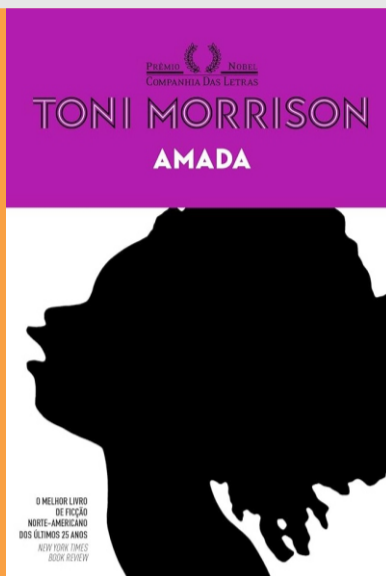
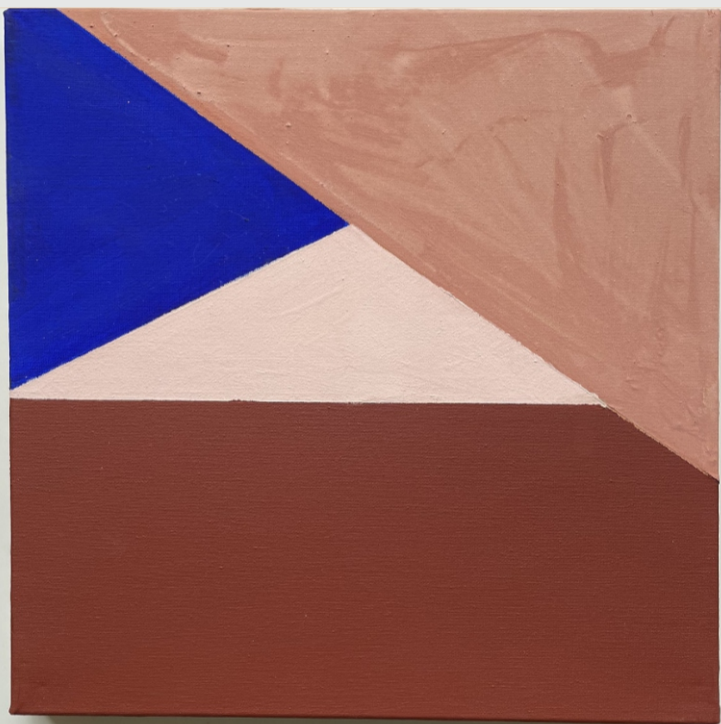


Baseado em uma história real, *Amada* é um romance de 1987 e o livro de maior sucesso da autora **Toni Morrison**, primeira escritora negra a receber o Nobel de Literatura, em 1993. A história se passa nos Estados Unidos em 1873, quando a escravidão havia acabado de ser abolida, e acompanha a vida de Sethe, uma ex-escrava que foge da fazenda onde era mantida em cativeiro com os filhos para se refugiar na casa da sogra em Cincinnati. No meio do caminho, ela entra em trabalho de parto e dá à luz Denver, com quem passa a levar uma vida de recolhimento nos arredores de Cincinnati. Algum tempo depois, Sethe recebe uma visita que a faz revisitar seu passado e os eventos traumáticos que viveu. Narrada de forma não linear, mesclando o presente com o passado e alternando pontos de vista entre personagens, a obra venceu o Prêmio Pulitzer de Melhor Ficção em 1987 e, em 1998, recebeu uma adaptação cinematográfica com Oprah Winfrey no papel principal.



A artista paulista **Ana Francisca Martins** inaugurou, no Centro Cultural dos Correios, no dia 23, sua primeira mostra individual, a exposição *Chão da Terra*. A mostra aborda as relações entre o humano e o ambiente, contemplando tanto espaços urbanos quanto rurais por meio de pinturas, fotografias, objetos e instalações. A curadoria da exposição é assinada pela também artista e curadora Cota Azevedo. "Ana utiliza cores e composições expressivas para estabelecer um diálogo entre esses diferentes cenários, explorando símbolos ligados à habitação e às conexões emocionais com o ambiente. A geometria cromática desempenha um papel fundamental na obra. Os trabalhos apresentam uma poesia visual que convida os espectadores a explorar memórias e a relação entre o ser e o espaço ambivalente que ele ocupa na contemporaneidade", afirma a curadora Cota Azevedo. A mostra fica em cartaz no Centro Cultural dos Correios, RJ. Rua Visconde de Itaboraí, 20, Centro, até 20 de janeiro de 2024, de terça a sábado, das 12h às 19h. A entrada é gratuita. Classificação livre.

Obra de Ana Francisca Martins presente na mostra Chão da Terra



Baseado no best-seller *Oh Jerusalem*, escrito por Larry Collins e Dominique Lapierre, *Ó Jerusalém* é um drama de 2006 dirigido por Elie Chouraqui, com roteiro de Elie Chouraqui e Didier Le Pechuer. retrata. Ó Jerusalém é um filme raro, singular. Não tanto por suas qualidades especificamente cinematográficas, mas pelo que diz, e como diz. É uma obra extraordinária por causa das ideias, da postura política. Aborda um dos temas mais difíceis que há – a convivência entre árabes e judeus –, retrata o nascimento do Estado de Israel sem tomar partido de nenhum dos dois lados. Isso é absolutamente notável, impressionante. Ao longo de todo o filme, não fica claro se ele foi feito por um israelense ou por um árabe. Ó Jerusalém, consegue o virtualmente impossível: mostra as razões de cada um dos lados, os argumentos de uns e de outros, as atrocidades cometidas por judeus e por árabes. Um romance que mistura ficção e história e que, se assistido sem preconceitos, passa a ideia de que a paz é possível entre dois povos que, na origem, são irmãos. Disponível na Prime Vídeo.



Você Sabia?

Você sabia que, além de seu rico acervo jurídico, a biblioteca da EMERJ também tem um acervo de obras ficcionais? Lá é possível ler, entre outras grandes obras da literatura, a fascinante biografia de Juscelino Kubitschek, do escritor e jornalista Claudio Bojunga, intitulada *JK, O artista do impossível*. Bojunga dedicou 10 anos de sua vida a essa pesquisa sobre JK. Esse trabalho gigantesco resultou em mais do que uma biografia do médico – formado em Paris – e político Juscelino, o presidente mais jovial e cosmopolita que o Brasil já teve. Bojunga realizou uma verdadeira radiografia da era JK. Visite a nossa biblioteca e conheça essa obra encantadora e milhares de outras.

Biblioteca da EMERJ, rua Dom Manuel, 37, Lâmina III – Térreo. Aberta das 10h às 19h, de segunda a sexta-feira.

