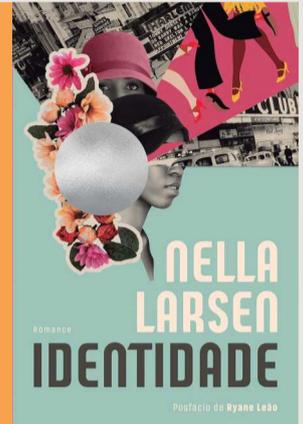


Publicado em 1929, **Identidade** é uma das histórias mais famosas de Nella Larsen, figura importante do movimento Renascimento do Harlem, da década de 1920. O livro narra a história de duas amigas, Irene Redfield e Clare Kendry, que moravam no Harlem e perderam contato após a adolescência. Anos depois, as duas se reencontram em uma cafeteria e se reconectam. Irene se tornou uma mulher de sucesso, casada com um médico, com quem tem dois filhos e uma casa. Clare, por outro lado, saiu do bairro e foi morar com as tias; anos depois se casou com um homem racista que acredita que ela seja uma mulher branca, por ser negra de pele clara. Esse reencontro muda a vida das duas, pois Clara começa a se envolver cada vez mais na vida de Irene e sente falta da energia acolhedora que sua comunidade lhe trazia. Pelo conjunto de sua obra, a autora recebeu o prêmio William E. Harmon para trabalhos notáveis de pessoas negras.



No último sábado – 02/12, foi inaugurada a exposição **Entrocados, enroscados e estirados**, da artista visual carioca Ana Holck, no Paço Imperial. Ao total, são oito obras inéditas da artista, que se utiliza de materiais como tubos de porcelana e fitas de aço inox maleável para transitar entre a ideia de pintura e escultura. As formas das obras criam jogos de luz e sombra, que, por sua vez, reforçam a ideia de dinâmica e de velocidade das três séries e causam também uma sensação de prolongamento dessa grafia no ambiente, criando desenhos no espaço, de acordo com Felipe Scovino, o curador da exposição.

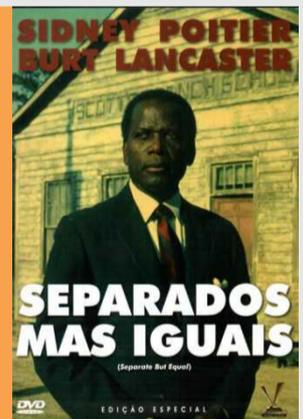


Disponível até 24 de março, a entrada é gratuita.

Paço Imperial, Praça XV de Novembro, 48. De terça a domingo, das 12h às 18h.

Obra presente na exposição <-

Separados Mas Iguais é uma minissérie estadunidense de 1991, dividida em duas partes. Baseada em fatos reais, mostra o julgamento do caso Brown contra o Conselho de Educação Pública dos EUA, ocorrido em 1954. Ambientado no condado de Clarendon, na Carolina do Sul, o filme se passa no contexto histórico de quando a Suprema Corte dos Estados Unidos declarou inconstitucional a segregação entre estudantes brancos e estudantes negros na escola pública. Apesar de a Constituição garantir direitos iguais para todos, algumas constituições estaduais ainda protegiam a legalidade da segregação, o que leva Thurgood Marshall a uma luta jurídica para derrubá-la. O caso tornou-se um dos mais icônicos episódios da história dos Direitos Humanos. A minissérie foi agraciada com diversos prêmios, dentre eles 6 Emmys, incluindo o de Melhor Minissérie ou Melhor Filme de TV. Destaque para as atuações de Sidney Poitier, que interpreta Thurgood Marshall, e de Burt Lancaster, como John W. Davis.



Você Sabia?

Você sabia que as desembargadoras **Andréa Pachá** e **Cristina Gaulia** organizaram o livro **Nós... Mulheres do Século Passado: Nossas Escritas, Nossas Histórias?** Lançado no dia 04 de dezembro e idealizado pela escritora **Vilma Piedade**, a obra é uma coletânea de histórias escritas por 76 autoras com diferentes vivências, origens, trajetórias, cores, orientações sexuais, idades e profissões. São relatos individuais, fortes e ao mesmo tempo sensíveis, que compõem um olhar feminino sobre temas tão relevantes quanto atuais. Estão presentes, entre outras, autoras como Zélia Duncan, Márcia Wayna Kambeba e a imortal da ABL Heloísa Teixeira. **NÓS... Mulheres do Século Passado** traz os mais diversos formatos: contos, crônicas, poesias e reflexões, que embalam relatos surpreendentes e representativos. Da multiplicidade de conteúdos, se sobressaem a afirmação da equidade de gênero, o repúdio à violência às mulheres e o enfrentamento ao racismo em todas as suas formas. Acima de tudo, é um livro que reforça a importância da sabedoria acumulada no passado e dos compromissos assumidos no presente, em busca de um futuro mais justo, solidário, acolhedor e amoroso.

IDEALIZAÇÃO - VILMA PIEDADE
ORGANIZAÇÃO - ANDRÉA PACHA E CRISTINA GAULIA

Adriana Mota • Adriana Ramos de Mello • Aldenísia Mariano Arêas Maciel • Aline Gomes • Amélia Rocha • Anays, a Nega do Acarájé • Angela Borges Kimbangu • Bárbara Calkas • Bruna Fagundes • Carla Menezes • Comba Marques Porto • Cristiane Fernandes • Cristina Fürst • Cris Vianna Amaral • Deborah Prates • Dida Nascimento • Eliana Alves Cruz • Elisabete Nascimento • Elisabeth Baraúna • Fabiana Salles • Flávia Oliveira • Gizlene Nader • Helenice Rangel Gonzaga Martins • Heloisa Helena • Heloisa Teixeira • Hêda Leal • Jacara Lima Bouças • Jacqueline Goes • Jansina Cordero • Joana Cunha • Karla R. Monteiro • Kelly de Almeida Silva • Kelly Vieira Meira • K. K. Verdade • Lia Vieira • Liliane Brum Ribeiro • Lisa Castro

NÓS... MULHERES DO SÉCULO PASSADO

Luiza Mandel • Lu Rufino • Mbe Nilce de Iansê • Márcia Wayna Kambeba • Maria Agêda Teóphilo Viçoso • Maria Elizabeth Guimarães Teixeira Rocha • Maria Helena Barros de Oliveira • Maria Lucia Cyrão • Nadja Piedade • Nandi Rosa • Nilzo Benedito • Pannela Castro • Rita Cortez • Rita Diler • Roberta Pedrinha • Rose Marques • Rosângela Rainha • Sandra Vieira (Sandrinha) • Sara Oliveira • Schuma Schumacher • Silvaney Euclênio • Sol de Paula • Sueli Carneiro • Sueli Beatriz Ferreira • Tatiana Batista • Tatiana Brandão • Tereza Saldanha da Gama • Thalinda Briggs • Valéria Fernandes • Valéria Lima • Valéria Neves • Vanessa Rancan Berner • Vânia Rosa • Verônica Bonfim • Verônica Correa da Costa • Zélia Duncan

NOSSAS ESCRITAS - NOSSAS HISTÓRIAS

