



TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
ESCOLA DA MAGISTRATURA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
DEPARTAMENTO DE ENSINO
CURSO LIVRE

TÉCNICAS DE ORATÓRIA PARA A PROVA DA MAGISTRATURA

Coordenação: Prof^ª. Cláudia Barbosa de Paiva

Objetivo do curso: O curso de técnicas de oratória para a prova da Magistratura tem como objetivo o desenvolvimento e aprimoramento da arte de falar em público com tranquilidade nas mais diversas situações, mais do que um curso de oratória ou de técnicas para apresentação em público, a metodologia utilizada oferece recursos para o participante lidar com a ansiedade e o nervosismo ao se expressar em público em situações de avaliação.

Público-alvo: Interessados em aumentar sua credibilidade por meio do uso consciente de conceitos de comunicação verbal e não-verbal em situações estratégicas, candidatos que se preparam para a prova oral de concursos públicos.

Modalidade do curso: Presencial.

INFORMAÇÕES

Início: 08/03/2022

Carga horária: 52h.

Horário: 08h às 12h.

Valor do Investimento: R\$728,00 (parcela única).

Inscrições on-line no site da EMERJ

De **01/02/2022** à **03/03/2022**

Documentação para inscrição:

- Identidade e CPF
- Comprovante de Residência

Forma de pagamento:

- Boleto bancário

OBS: AS AULAS SERÃO MINISTRADAS PRESENCIALMENTE.

Importante:

O participante só terá direito ao Certificado, caso obtenha 75% de frequência nas aulas.

PROGRAMAÇÃO

Aula 1 – 08/03/2022

- de 08h às 12h

Tema: Primeiros passos prática - simulação diagnóstica: o que realmente acontece no processo de comunicação? ciclo da comunicação. os erros mais comuns

- **Professores:** Cláudia Barbosa de Paiva e Eric Scapim Brandão

Aula 2 – 09/03/2022

- De 08h às 12h

Tema: Conexão é tudo o que faz as pessoas gostarem da sua comunicação? mensagem e conceito – Oportunidades x medo empatia: como gerar engajamento e conforto práticos – simulação

- **Professora:** Cláudia Barbosa de Paiva

Aula 3 – 10/03/2022

- De 08h às 12h

Tema: Uso consciente da voz como utilizar a voz como recurso estratégico? ênfase e inflexão de voz. variações de tom. utilizando a entonação como recurso prática – simulação

- **Professora:** Cláudia Barbosa de Paiva

Aula 4 – 11/03/2022

- De 08h às 12h

Tema: Pausa poderosas como a pausa pode te ajudar a ampliar a compreensão da sua mensagem? os benefícios da pausa em seu discurso como a pausa pode te ajudar a ampliar a compreensão da sua mensagem?

- **Professora:** Cláudia Barbosa de Paiva

Aula 5 – 14/03/2022

- De 08h às 12h

Tema: A importância do olhar conexão visual: como usar? formas de usar o contato visual como utilizar o olhar no remoto (prática – simulação).

- **Professora:** Cláudia Barbosa de Paiva

Aula 6 – 15/03/2022

- de 08h às 12h

Tema: Linguagem corporal o que o corpo tem a dizer? linguagem corporal posturas gestos.

- **Professora:** Cláudia Barbosa de Paiva

Aula 7 – 16/03/2022

- De 08h às 12h

Tema: Preparo técnico e emocional como as emoções influenciam sua performance? importância dos ensaios mindfulness autenticidade e conexão emocional.

- **Professora:** Cláudia Barbosa de Paiva

Aula 8 – 17/03/2022

- De 08h às 12h

Tema: Análise da performance como analisar sua performance? análise de performance prática – simulação.

- **Professora:** Cláudia Barbosa de Paiva

Aula 9 – 18/03/2022

- De 08h às 12h

Tema: Análise da performance como analisar sua performance? análise de performance prática – simulação.

- **Professora:** Cláudia Barbosa de Paiva

Aula 10 – 21/03/2022

- De 08h às 12h

Tema: Análise da performance como analisar sua performance? análise de performance prática – simulação.

- **Professora:** Cláudia Barbosa de Paiva

Aula 11 – 22/03/2022

- De 08h às 12h

Tema: Análise da performance como analisar sua performance? análise de performance prática – simulação.

- **Professora:** Cláudia Barbosa de Paiva

Aula 12 – 23/03/2022

- De 08h às 12h

Tema: Análise da performance prática - simulação devolutiva análise de performance.

- **Professores:** Cláudia Barbosa de Paiva e Eric Scapim Brandão

Aula 13 – 24/03/2022

- De 08h às 12h

Tema: Análise da performance como analisar sua performance? análise de performance prática – simulação.

- **Professora:** Cláudia Barbosa de Paiva

PROFESSORES

Prof^a. Cláudia Barbosa de Paiva

Cláudia Barbosa é Professora de Língua Portuguesa e Oratória Jurídica. Tornou-se Mestre para viver sua paixão. É a idealizadora do Portal da Língua Portuguesa onde ensina como aprender Português de forma descomplicada, em menos tempo e com mais eficiência. Criou também o Programa de Mapeamento Discursivo, onde capacita candidatos a terem sucesso em provas orais nos Concursos Públicos. É Colunista do Jornal Folha Dirigida e Palestrante especializada em Análise Comportamental e Técnicas de Estudos.

A profissional possui Mestrado e Doutorado em Filosofia da Linguagem, larga experiência na preparação de candidatos a concursos públicos, além de ministrar treinamentos em Oratória e palestras em empresas privadas e órgãos públicos. Foi autora e coordenadora geral do primeiro curso de Oratória da Universidade Estácio de Sá. Possui formação em Coaching pelo Instituto Brasileiro de Coach (IBC) e pela Federação Brasileira de Coaching Integral Sistêmico (Febracis).

Por mais de 25 anos, a professora Cláudia Barbosa tem ensinado seu método em workshops, mesas redondas, palestras, treinamento em empresas, congressos e cursos.

Prof. Esp. Eric Scapim Brandão

Juiz de Direito do Tribunal de Justiça do Estado do Rio de Janeiro. Graduado em Direito pelo Instituto Vianna Junior. Especialista em Direito Público e Direito Privado pela Escola da Magistratura do Estado do Rio de Janeiro. Especialista em Psicologia Jurídica pela Universidade Cândido Mendes - AVM. Cursa mestrado em Políticas Públicas em Direitos Humanos na UFRJ-NEPPDH. Também foi Juiz de Direito dos Tribunais de Justiça dos Estados do Rio Grande do Sul e de São Paulo. Foi juiz leigo do Tribunal de Justiça do Estado do Rio de Janeiro. Professor da Escola da Magistratura do Estado do Rio de Janeiro - EMERJ e da Escola de Administração Judiciária do TJRJ, além de cursos jurídicos com ênfase em Direito Civil, Direito do Consumidor, Responsabilidade Civil e Técnica de Sentença. Professor especializado pela Escola Nacional de Formação de Magistrados (ENFAM) para a formação e treinamento de juízes.