

**PROGRAMA E BIBLIOGRAFIA A SER UTILIZADA NA
2ª OFICINA DE LITERATURA DA EMERJ
CULTURA E LITERATURA NO CONTINENTE AFRICANO**

Aula 1

- O que são os Palop (Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa)?
- Os Palop na CPLP (Comunidade dos Países de Língua Portuguesa).
- Panorama geral (os autores e autoras do continente africano vencedores do Nobel de Literatura, do Booker Prize e do Prêmio Oceanos)

Aula 2

- As experiências literárias em Cabo Verde, Guiné-Bissau e a internacionalização da literatura da África Ocidental

Aula 3

- Proximidades e distâncias: a língua portuguesa como resistência em Angola e São Tomé e Príncipe e a literatura de língua francesa da África Central

Aula 4

- Prosas e versos revolucionários em Moçambique e os autores e autoras da África Oriental

Aula 5

- A literatura de contestação na África Austral de língua inglesa

Aula 6

- Outras experiências literárias na África do Norte e no Sudão, Etiópia, Djibuti e Somália

Para todas as aulas serão citadas e usadas como exemplo obra literárias lançadas no Brasil, para que os alunos tenham a chance de adquirir os livros que desejarem.

BIBLIOGRAFIA:

AMÂNCIO, Iris Maria da Costa. “Entraçamentos discursivos na literatura angolana do pós-independência”. Belo Horizonte: 2014, Editora Nandyala.

APA, Livia; BARBEITOS, Arlindo; DASKALOS, Maria Alexandre (orgs.). “Poesia africana de língua portuguesa”. Rio de Janeiro: 2013, editora Nova Fronteira.

BRUGIONI, Elena. “Literaturas africanas comparadas: paradigmas críticos e representações em contraponto”. Campinas, 2019, Editora Unicamp.

CHAVES, Rita. “Angola e Moçambique: Experiência Colonial e Territórios Literários”. São Paulo: 2022, Ateliê Editorial.

CHAVES, Rita. “O passado presente na literatura angolana”. In: *Scripta*, nº3 – PUC-Minas, março de 2000. Pp. 245-257.

<http://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/article/view/10367/8469>

CURREY, James. "Africa writes back: the african writers series & the launch of African literature". Johannesburg, 2008, Wits university Press.

GOMES, Simone Caputo; PEREIRA, Érica Antunes (orgs.) "Literatura cabo-verdiana: seleta poesia e prosa em língua portuguesa". Belo Horizonte: 2015, Editora Nandyala.

MACHADO, Pedro Paulo. "Introdução às literaturas africanas: a literatura nos países africanos de língua portuguesa". Rio de Janeiro: 2021, Editora Apheratz.

MARQUES, Rita. "O passado presente na literatura africana". In: Via Atlântica, nº7 – USP, outubro de 2004. Pp. 147-161

<https://www.revistas.usp.br/viaatlantica/article/view/49794/53898>

ROSÁRIO, Lourenço do. "Moçambique: história, culturas, sociedade e literatura". Belo Horizonte: 2010, Editora Nandyala.

SEMEDO, Odete Costa. "Guiné-Bissau: história, culturas, sociedade e literatura". Belo Horizonte: 2011, Editora Nandyala.