

Para conhecer mais Lima Barreto, há um livro que relata, talvez, o seu pior momento na vida: **Diário do Hospício & O cemitério dos vivos**. Como manter a lucidez quando tudo carece de sentido? **Diário do Hospício & O cemitério dos vivos**, de Lima Barreto, são dois livros em um. É o registro, com um tanto de fabulação, de seus dias no Hospital Nacional de Alienados, no Rio de Janeiro. E é também a ficcionalização, inacabada, da experiência no manicômio – dessa vez, na voz de Vicente Mascarenhas, o protagonista de “O cemitério dos vivos”. Levado ao inferno – e ao hospício – pelo alcoolismo e pela depressão, Lima registra seus dias nesses escritos, que são híbridos de testemunho e ficção. Neles, sobressai não o interno, mas o “escritor no hospício”, o observador do ambiente e dos que ali circulam ou vivem. Em seus textos, fazia-se sentir o olhar certo da crítica social profunda, fruto de sua sensibilidade e também da própria trajetória de um autor que se viu, não poucas vezes, em situações de dificuldade financeira e alvo de preconceito racial.



Criado em 1968, o **Museu de Folclore Edison Carneiro** está localizado no Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, instituição pública federal brasileira ligada ao IPHAN. Localizado no Catete, o museu conta com cerca de 17 mil objetos, que fazem parte de sua exposição fixa **Os objetos e suas narrativas**, e conta ainda com um acervo de aproximadamente 130 mil documentos bibliográficos e 70 mil documentos audiovisuais. Além da exposição, o museu também se encontra num conjunto tombado pelo IPHAN. O nome do museu homenageia **Edson Carneiro**, baiano, escritor especializado em temas afro-brasileiros, que foi um dos maiores etnólogos brasileiros, comprometido com os estudos sobre a cultura afro-brasileira.

Terça a domingo, de 10h às 18h. R. do Catete, 179 – Catete – Rio de Janeiro – RJ. Entrada franca <-



Anatomia de uma Queda é um suspense dramático de tribunal de 2023. A produção francesa tem direção de Justine Triet e roteiro coescrito por ela e Arthur Harari. Considerado pela crítica especializada como um dos melhores filmes de 2023, o longa narra a história de Sandra Hüller, uma escritora alemã que precisa provar sua inocência quando Samuel, seu marido, é encontrado morto na residência do casal, após, aparentemente, ter sofrido uma queda da janela do sótão. A única testemunha é Daniel, deficiente visual, filho do casal. O filme ganhou a Palma de Ouro no 76º Festival de Cinema de Cannes e o Oscar de Melhor Roteiro Original, concorrendo também nas categorias de Melhor Filme e de Melhor Direção. A diretora Justine Triet é a oitava mulher na história a concorrer ao prêmio na categoria. **Anatomia de uma Queda** encontra-se disponível na Amazon Prime Video.



Você sabia?

Você sabia que estão abertas as inscrições para a **Segunda Mostra Artística e Literária** do TJRJ? Dividida nas categorias pintura, desenho, ilustração, gravura, escultura, fotografia, música, esquete, texto literário em prosa ou poesia, obras audiovisuais e dança, as inscrições, abertas para magistrados, servidores e colaboradores, começaram no dia 24/06 e podem ser feitas até o dia 15/07 pelo e-mail: comite.cogen@tjrj.jus.br. Para acessar o edital e a ficha de inscrição, consulte o Diário da Justiça Eletrônico, publicado diariamente, ou entre em contato pelo e-mail: comite.cogen@tjrj.jus.br ou pelo ramal 2996. A I Mostra Artística e Literária ocorreu entre os dias 06 e 10 de novembro no Salão Nobre do Museu da Justiça. Contou com 21 participantes, que apresentaram fotografias, pinturas, poemas, textos, músicas e danças de magistrados, servidores e terceirizados do Tribunal, todos com o tema de igualdade de gênero e prevenção e enfrentamento do assédio moral, do assédio sexual e da discriminação. Nesta edição, os trabalhos devem abordar questões de gênero, assédio moral, assédio sexual ou discriminação.

A exibição será entre os dias 04/11/2024 e 08/11/2024 <-

INSCRIÇÕES:
24|06 a 15|07

PÚBLICO ALVO:
MAGISTRADOS(A), SERVIDORES(A) E COLABORADORES(A)

CATEGORIAS:
PINTURA, DESENHO, ILUSTRAÇÃO, GRAVURA, ESCULTURA,
FOTOGRAFIA, MÚSICA, ESQUETE, TEXTO LITERÁRIO EM PROSA
OU POESIA, OBRAS AUDIOVISUAIS E DANÇA

1- AS INSCRIÇÕES DEVERÃO SER ENVIADAS PARA O E-MAIL COMITE.COGEN@TJRJ.JUS.BR 2- PARA ACESSAR O EDITAL DA II MOSTRA ARTÍSTICA E LITERÁRIA E A FICHA DE INSCRIÇÃO, CONSULTE O DIÁRIO OFICIAL DE JUSTIÇA DO TJRJ, PUBLICADO DIARIAMENTE, OU ENTRE EM CONTATO ATRAVÉS DO E-MAIL COMITE.COGEN@TJRJ.JUS.BR OU NO RAMAL 2996 3- OS TRABALHOS INSCRITOS DEVERÃO ABORDAR QUESTÕES DE GÊNERO, ASSÉDIO MORAL, ASSÉDIO SEXUAL OU DISCRIMINAÇÃO 4- A EXIBIÇÃO OCORRERÁ ENTRE OS DIAS 04/11/2024 E 08/11/2024

