

Triste fim de Policarpo Quaresma é o romance mais conhecido de Lima Barreto, autor brasileiro que será tema da Sexta Oficina de Literatura da EMERJ (mais detalhes na seção **Você Sabia?**). A obra, clássico da literatura brasileira, é representante do movimento pós-modernista brasileiro. A narrativa se passa no século XIX, no Rio de Janeiro, e conta a história do major Policarpo Quaresma, um funcionário público que almeja ardentemente valorizar a cultura do país. Uma de suas ações nesse sentido é propor que o tupi-guarani seja a língua oficial do Brasil. Seus ideais extremamente patriotas acabam causando estranheza nas pessoas ao seu redor, o que atrapalha os planos de valorização cultural do major. A obra é altamente irônica e crítica ao nacionalismo cego, além de trazer uma perspectiva realista com uma crítica social e política. O romance já foi traduzido para diversas línguas, como o polonês e alemão, além de ter sido adaptado para o cinema e teatro.



Em cartaz de 5 a 27 de julho no Teatro Café Pequeno, a peça *Mão de Vaca* tem idealização e direção de Daniel Passi, um dos fundadores do Desterro, espaço de performances independentes no Rio de Janeiro. O espetáculo é uma adaptação da obra *O Avaro* (1668) de Molière feita por Leandro Soares, ator, produtor, diretor e roteirista de TV e escritor do programa Vai Que Cola. Em *Mão de Vaca*, acompanha-se a história de Harpagão, um viúvo de classe média obcecado por dinheiro, que busca arranjar casamentos lucrativos para si e para seus dois filhos adultos, Elisa e Cleanto. Em uma série frenética de intrigas teatrais, *Mão de Vaca* aborda de maneira ácida os conflitos geracionais, a ambição social e a influência do capital nas relações interpessoais. A produção incorpora elementos tradicionais e modernos, fazendo uma celebração do teatro clássico europeu com um toque brasileiro.

Teatro Municipal Café Pequeno – Av. Ataulfo de Paiva, 269 – Leblon, Rio de Janeiro – RJ, 22440-033. De 5 a 27 de julho. Ingressos a partir de R\$ 30,00, disponíveis em: <https://linktr.ee/maodevacateatro>.



Cena do espetáculo, que conta com um elenco talentoso de sete atores-dançarinos.

Estrelado por Anthony Hopkins, *Uma Vida - A História de Nicholas Winton* mostra o extraordinário e humanitário Nicholas Winton, que, em 1938, durante a Segunda Guerra Mundial, foi visitar Praga e se horrorizou com a situação em que as famílias ali viviam por conta de forte influência da Alemanha nazista. Compadecido com a situação, Nicholas, junto com um grupo de apoio, conseguiu ajudar as pessoas, principalmente crianças, a fugirem do Holocausto e irem para a Inglaterra antes das fronteiras serem fechadas. Entretanto, anos depois, Nicholas Winton fica atormentado com o sentimento de culpa, pensando naqueles que não conseguiu resgatar. Somente quando reencontra uma sobrevivente que salvou é que ele consegue se livrar do peso da culpa. O filme, dirigido por James Hawes, conta ainda com Johnny Flynn (Emma), Helena Bonham Carter (Enola Holmes), Samantha Spiro (Sex Education) e Jonathan Pryce (Game of Thrones). *Uma Vida - A História de Nicholas Winton* é baseado na obra homônima publicada no Brasil pela editora Cultrix e escrita por Barbara Winston, filha de Nicholas Winton.



Você Sabia?

Você sabia que estão abertas as inscrições para a **Sexta Oficina de Literatura da EMERJ**? O tema dessa oficina será **Lima Barreto, Um Visionário**. O objetivo da oficina é visitar a vida e obra de **Lima Barreto**, um dos grandes escritores da literatura brasileira que muitas vezes não tem o devido reconhecimento. As aulas serão às quintas-feiras de agosto, nos dias 1, 8, 15, 22 e 29, das 10h às 12h, disponíveis tanto na modalidade presencial quanto online e ministradas pela professora **Roberta Araujo**, Mestre em Direito (UFRJ), pós-graduada em Direito Penal e Processo Penal (UCAM/IAVM) e advogada formada pela UCAM. É autora do livro "Machado de Assis abolicionista", criadora do Justa Causa e coordenadora do Clube Direito e Arte e do grupo de estudos Pensando Questões de Raça e Gênero. Roberta Araujo fez outras oficinas na EMERJ: **Machado de Assis – Vida e Obra e Mulheres Negras na Literatura 1 e 2**. As três estão disponíveis no canal do YouTube da EMERJ. Como nas oficinas anteriores, certamente teremos momentos lindos e emocionantes.

