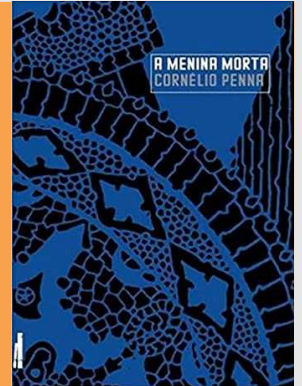


**A Menina Morta**, livro escrito por Cornélio Pena, romancista, pintor, gravador e desenhista brasileiro. Participou da Segunda Fase do Modernismo no Brasil e criou o realismo psicológico brasileiro. O romance **A Menina Morta** é marcado por capítulos curtos e muitos mistérios. A narrativa se passa em uma fazenda de café no interior fluminense, em meados do século XIX, onde se encontram cerca de trezentos escravos e diversos agregados. O livro se divide em duas partes: na primeira, conhecemos a memória da menina que morreu de forma precoce e misteriosa; na segunda, a falta dessa filha é preenchida pela irmã, que se torna a única herdeira da casa. Esse romance é uma história de morte e loucura, de decadência e sofrimento, de almas angustiadas e longos silêncios. Era a menina que trazia alegria e esperança; era ela quem protegia e livrava os escravos do castigo. Após sua morte, restou apenas o horror da escravidão e o vazio das almas perdidas.



Começa hoje, 07/11, o **15º Festival Varilux de Cinema Francês**. O evento vai até o dia 20 de novembro, com exibição de 19 filmes inéditos e recentes e uma homenagem a Alain Delon, morto em agosto, com um clássico estrelado por ele. O Festival inclui atrações gratuitas: dois bate-papos do crítico de cinema francês Jean-Michel Frodon, a Mostra de Filmes em Realidade Virtual e as exibições de cinco filmes na Praça Nossa Senhora da Paz, em Ipanema. Haverá também sessões pagas no Cine Santa, Kinoplex Fashion Mall, Kinoplex Globoplay, Kinoplex São Luiz, Cinemark Downtown, Cinépolis Rio Design, Cinesystem Botafogo, Estação Net Botafogo, Estação Net Rio e Estação Net Gávea. Serão exibidos de graça na Praça Nossa Senhora da Paz, em Ipanema, entre 7 e 10 de novembro, cinco títulos em um espaço com 200 lugares. Em caso de chuva, a sessão é cancelada. Na mostra de realidade virtual, também gratuita, serão exibidas oito criações francesas em 360 graus, selecionadas na competição oficial de conteúdo criativo de realidade virtual da Bienal de Veneza. A programação completa está disponível no site do festival, <https://variluxcinefrances.com/2024/cidade/rio-de-janeiro-rj/>.

FESTIVAL  
VARILUX  
DE CINEMA  
FRANCÊS  
2024

**Nise – O Coração da Loucura** é um filme dirigido por Roberto Berliner e lançado em 2016. Baseado em fatos reais, a história conta como Nise da Silveira, uma psiquiatra brasileira interpretada por Glória Pires, se posicionou contra um sistema machista e uma medicina não resolutiva. Tudo acontece no ano de 1944, no Centro Psiquiátrico Nacional Dom Pedro II, localizado no Rio de Janeiro. Depois de algumas perseguições por ser acusada de comunista durante o regime do Estado Novo, Nise volta a trabalhar no Centro Psiquiátrico, mas não concorda com a forma como os pacientes são tratados. Ela passa a tentar reestruturar o ambiente, desde limpezas no local até o emprego de novas técnicas de terapia ocupacional, incentivando-os a se expressar através da pintura e do desenho. O filme traz reflexões sobre a saúde mental e o valor da dignidade humana. A colaboração de Nise para a luta antimanicomial (luta por direitos das pessoas com sofrimento mental) continua a gerar bons frutos nos dias atuais e suas técnicas são até hoje empregadas nos pacientes.



Disponível para aluguel na Prime Vídeo.

Você  
Sabia?

Você sabia que dentro do Jardim Botânico existe um espaço dedicado ao maestro Tom Jobim? O Instituto Antônio Carlos Jobim, localizado dentro do Jardim Botânico, inaugurou a exposição inédita **Tom Jobim: Discos Solo**, que oferece uma visão detalhada sobre os 12 LPs que marcaram a carreira solo do ícone da bossa nova, gravados entre 1963 e 1994, desde o primeiro álbum, "The Composer of Desafinado Plays", até "Antônio Brasileiro", passando por marcos como "Wave", "Matita Perê" e "Urubu". É possível explorar toda a trajetória do maestro através de documentos, fotos, gravações, partituras e objetos pessoais. O responsável pela curadoria da mostra é Aluísio Didier. Durante a pandemia, o curador fez uma série de entrevistas virtuais com Paulo Jobim, filho do maestro. Todas as entrevistas serão apresentadas pela primeira vez nessa exposição. Didier se comprometeu a iluminar momentos importantes de Tom Jobim, inclusive seu encontro com Vinícius de Moraes e sua colaboração no LP "Chega de Saudade", com João Gilberto. A exposição é gratuita e pode ser vista diariamente, exceto às quartas-feiras, das 9h às 17h. Jardim Botânico, R. Jardim Botânico, 1008.

