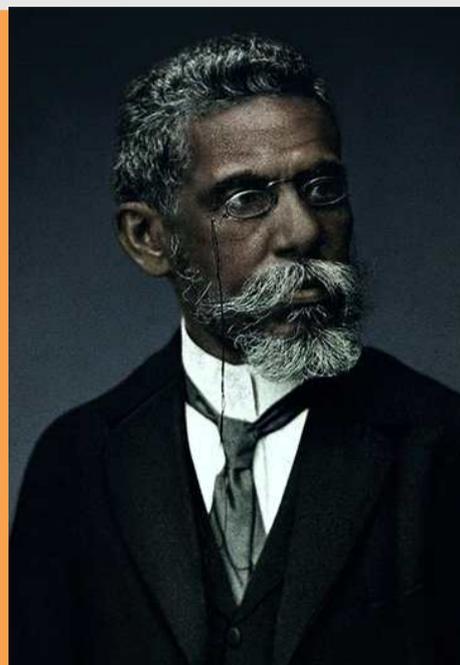


Essa é a última edição do ano do nosso Roteiro Cultural, e entendemos que, talvez, a melhor maneira de comemorarmos essas quarenta e duas edições dedicadas à cultura seja homenageando o nosso eterno bruxo, **Joaquim Maria Machado de Assis**, autor da obra mais universal da literatura brasileira, reconhecido por críticos, estudiosos, escritores e leitores, ao redor do mundo, como o maior expoente da nossa literatura. Machado foi, ainda, um dos fundadores da Academia Brasileira de Letras e seu primeiro presidente. Um dos imortais da Academia, R. Magalhães Júnior, escreveu uma rica biografia de Machado de Assis, intitulada Vida e Obra de Machado de Assis, dividida em 4 volumes: Aprendizado, Ascensão, Maturidade e Apogeu. A obra revelou novos aspectos da vida e da obra desse extraordinário escritor brasileiro, destruindo a imagem de um homem frio e distante, desligado da realidade do país e desinteressado de seus problemas sociais e políticos. O livro traz tudo que se precisa para saber quem foi Machado de Assis, o que ele escreveu, como eram sua cidade e sua época, seus amigos, os personagens mais importantes, o que ele leu, de que gostava, a família e os amores. Nossa humilde homenagem a quem dedicou a vida a nos encantar com genialidade em histórias inesquecíveis.



O filme **Virgem Maria** é uma produção grandiosa de uma história de fé e coragem. Com direção de D.J. Caruso e um elenco de peso, que conta com o premiado Anthony Hopkins, a produção resgata a história de Santa Maria, mãe de Jesus, que, no mundo todo, é repleta de simbolismos, segredos e mistérios. O roteiro foca na vida de Maria. Com uma narrativa cheia de desafios e momentos emocionantes, conta a história da mãe de Jesus desde a sua infância até o dramático momento da concepção. A história começa com Maria, na juventude, recebendo o desígnio Divino de trazer ao mundo o Messias. O filme destaca os dilemas emocionais e pessoais da mãe de Jesus, sua luta interna, suas dúvidas e os obstáculos que surgem em sua missão divina. Disponível na NETFLIX.



Noa Cohen como a Virgem Maria

Espelhos d'água viva é o título da exposição em cartaz no Solar dos Abacaxis. Com curadoria de Bernardo Mosqueira, Catarina Duncan e Matheus Morani, a mostra explora as complexas relações entre água, vida e humanidade. Estão presentes obras de artistas como Alessandro Fracta, Carlos Alfonso, Isabela Prado e Maria Thereza Alves. Os trabalhos espelham as diversas conexões entre a vida humana e os sistemas aquáticos do planeta, valorizando a preservação dos recursos naturais e destacando os saberes ancestrais quilombolas, ribeirinhos e indígenas. As obras trazem a espiritualidade e a simbologia da água como entidades vivas, como o orixá Oxum, propondo uma reflexão sobre a responsabilidade coletiva em cuidar do planeta. A exposição é um convite para imaginar novos caminhos de coabitação entre os seres humanos e o meio ambiente, num momento de urgência ecológica.

Solar dos Abacaxis. Rua do Senado, 48, Centro. Qua. a sáb., 10h/18h. Grátis. Até 8 de março.



Você sabia?

Você sabia que o dia dez de dezembro é o Dia dos Direitos Humanos? Provavelmente, sim. Você sabia que essa data foi instituída por uma declaração universal da ONU, em 1948? Mas talvez você não saiba que o dia dez de dezembro também é o **Dia Internacional dos Direitos dos Animais**, e não por coincidência. Ao surgir a ideia de criar um marco para conscientizar as pessoas de que os animais merecem proteção e têm direitos que devem ser respeitados, pensou-se na importância do reconhecimento mundial dos direitos humanos. Com esse objetivo, em 1998, a ONG Uncaged Campaigns (atual Centre for Animals and Social Justice), do Reino Unido, criou a data, fundamentada no princípio de que todos os seres vivos têm direito à dignidade e à vida. Vários países têm legislações que reconhecem os animais como seres sencientes (conscientes de como se sentem e como são tratados). A Constituição Federal de 1988 prevê que o Estado deve proteger a fauna, contudo, a aplicação prática da legislação ainda enfrenta muitos desafios.

