

O Centro Cultural do Poder Judiciário – CCPJ – estreou, no dia 01/07, a peça **Moria**. Escrito e dirigido por Moacyr Góes, o espetáculo, que faz parte do programa Justiça em Cena, é encenado pelas atrizes Luiza Vianna, Tarciana Giensen e Deborah Sargentelli. Moria é uma história sobre a perseguição sofrida pelos cristãos no maior campo de refugiados da Europa – Moria. Dentre as milhares de pessoas que ali se encontram, destacam-se três mulheres. Duas delas, Abda e Bahar, são atrizes iranianas que migraram para o continente europeu como refugiadas, passando a viver em condições devastadoramente dramáticas e precárias. Enquanto aguardam um destino que insiste em não chegar, encontram-se secretamente de madrugada para ensaiar uma peça sobre o encontro dos apóstolos Paulo e Tiago no início do cristianismo. Ali discutem sobre fé, violência, o assédio sexual que sofreram e a liberdade religiosa não vivida. Moria é uma história emocionante sobre o mistério da fé, sobre coragem e resiliência. “Moria’ surgiu pela necessidade de fazer um tipo de teatro que pense o mundo em que estamos vivendo. A intolerância religiosa e o horror contra as mulheres nos campos de refugiados são uma realidade monstruosa. Precisamos falar disso”, diz Moacyr Góes. CCPJ – Sala Multiuso, rua Dom Manuel, 29, térreo, Centro, Rio de Janeiro. Dias 01, 02, 08, 09, 16 e 17 de julho, às 18:30, com ingresso gratuito na plataforma Sympla <https://www.sympla.com.br/eventos/rio-de-janeiro-rj?s=moria&tab=eventos>.



A escritora Heloisa Seixas, casada com o imortal da ABL Ruy Castro, autora de diversos romances, acaba de relançar o romance **O oitavo selo: quase romance**. Finalista dos prêmios Jabuti e São Paulo de Literatura e semifinalista do Oceanos, o livro mistura ficção e realidade apresentando como personagem principal Ruy Castro, o marido da autora. Intercalando ficção e realidade, em uma narrativa hipnótica que inclui beleza e horror, o livro mostra os diversos momentos de um homem diante da morte. Os “selos” a que se refere o título são os diferentes trâmites enfrentados, uma saga que inclui drogas, alcoolismo e doenças gravíssimas, os “selos” que marcaram seu corpo – com a ajuda da beleza, do humor e, principalmente, da palavra, escrevendo para não morrer. Com muitas referências literárias, musicais e cinematográficas, o livro é resultado da parceria de vida desses dois escritores brasileiros, iniciada há mais de vinte anos. “Sem exagero, confesso que ao ler *O oitavo selo*, em matéria de linguagem e técnica literária, pensei em repudiar tudo o que escrevi até hoje.” – Carlos Heitor Cony, Folha de São Paulo.



O filme **O lobo atrás da porta**, um suspense dramático de 2014, escrito e dirigido por Fernando Coimbra, foi inspirado no caso criminoso da Fera da Penha, no qual uma mulher (Neyde Maria Maia Lopes) assassinou uma garota de quatro anos para se vingar do seu pai, que tinha terminado o caso extraconjugal com ela. Protagonizado por Leandra Leal, Milhem Cortaz, Fabiula Nascimento e Isabelle Ribas. O filme recebeu muitos prêmios e indicações, em particular pelo papel de Leandra Leal, incluindo o Grande Otelo de Melhor Atriz, o Prêmio Fênix de melhor atuação feminina, o Prêmio Guarani de melhor atriz, além de ter sido indicada ao Prêmio Platino de Melhor Atriz. A atuação do elenco, em geral, também foi muito elogiada pela crítica. Em novembro de 2015, o filme entrou na lista feita pela Associação Brasileira de Críticos de Cinema (Abraccine) dos 100 melhores filmes brasileiros de todos os tempos. Disponível na Prime Video.



Você Sabia?

Você sabia que a ABL iniciou um novo **ciclo de conferências**? Os **Ciclos de Conferências** da Academia Brasileira de Letras tratam de temas variados e recebem diversos convidados especializados. Sendo cada um deles coordenados por um dos acadêmicos. Nesse novo ciclo, com coordenação geral do acadêmico Carlos Secchin, haverá conferências todas as terças-feiras, sempre às 16h, com entrada gratuita e também com transmissão ao vivo pelo YouTube. O ciclo estreou no dia 01 de julho com Fernando Gabeira discorrendo sobre o tema **A questão ambiental**, com coordenação da acadêmica Rosiska Darcy de Oliveira. Na próxima terça, dia 8/7, o tema será **Os limites da vida**, com a escritora e mulher do acadêmico Ruy Castro, Heloisa Seixas, com coordenação da acadêmica Ana Maria Machado. No dia 15/7, o economista Edmar Bacha, um dos criadores do Plano Real, discutirá o tema **Pensar a economia mundial em tempos de Trump**, coordenada pelo acadêmico e presidente da ABL Merval Pereira. No dia 22/7, será a vez do jornalista, especializado em educação, Antônio Gois apresentar o tema **Educação: passado, presente e futuro**, sob a coordenação do acadêmico, ex-presidente da ABL, jornalista, escritor, filósofo e professor Arnaldo Niskier e, finalmente, no dia 29/7, o tema **A branquitude** será tratado pela acadêmica, doutora em antropologia social, professora visitante na Universidade de Princeton (EUA), Lilia Katri Moritz Schwarcz, com a coordenação do acadêmico Domício Proença Filho.

Academia Brasileira de Letras - Teatro R. Magalhães Jr. Av. Presidente Wilson, 203 – Castelo – Rio de Janeiro, com inscrição pelo site https://www.academia.org.br/eventos-pesquisar?field_tipo_tid=117 e transmissão ao vivo a partir das 16h em <https://www.youtube.com/abletrasabl>