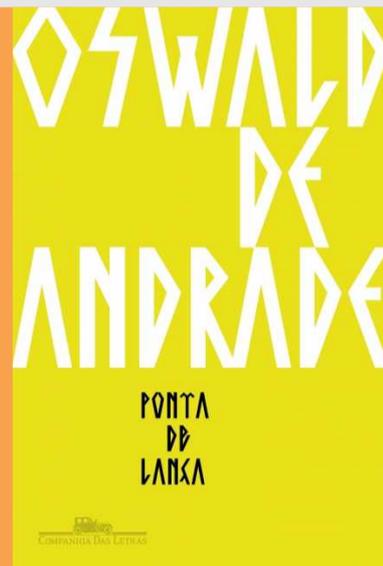


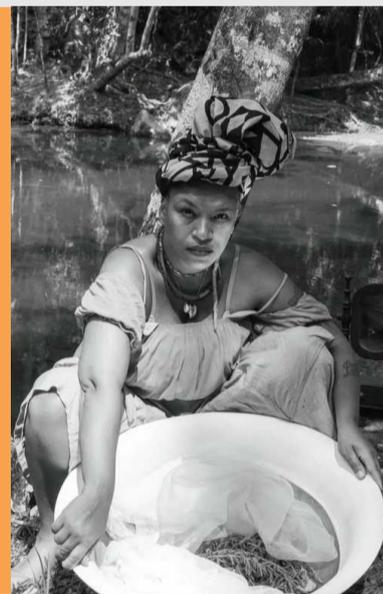
Como é dito na seção “Você sabia?”, Oswald de Andrade é o mais importante representante do modernismo na literatura brasileira. **José Oswald de Sousa de Andrade** foi um poeta, escritor, advogado, ensaísta e dramaturgo brasileiro. Presença incontornável nos jornais do país, sobretudo de São Paulo, Oswald de Andrade foi um dos mais notáveis observadores de seu tempo. Sua colaboração na imprensa, em alguns momentos mais assídua, em outros mais esparsa, atesta a inteligência, o refinamento, o humor e a liberdade de seu pensamento, que não fazia concessões. Sua obra, **Ponta de Lança**, lançada em 1945, reúne artigos publicados no Diário de S. Paulo, O Estado de S. Paulo e Folha da Manhã, bem como três conferências proferidas entre 1943 e 1945. Os conflitos mundiais despontam não apenas como pano de fundo, mas frequentemente como tema central dos textos.



O Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica apresenta a mostra **Sem/100 Artistas**. Com curadoria do grupo Imaginário Periférico, a exposição apresenta mais de cem nomes para exibir suas obras em múltiplos suportes, incluindo vídeos, pinturas, esculturas, desenhos e objetos. Surgido no início dos anos 2000 como resposta à ausência de políticas culturais para além dos eixos Centro e Zona Sul do Rio de Janeiro, o coletivo Imaginário Periférico articula artistas da Baixada Fluminense e de outros territórios brasileiros. Sua atuação é pautada na construção de redes e na valorização das produções culturais fora dos grandes centros. Por meio de pesquisas, intervenções e práticas colaborativas, o grupo fortalece as expressões artísticas dessas regiões e tensiona a lógica centralizadora dos circuitos institucionais.

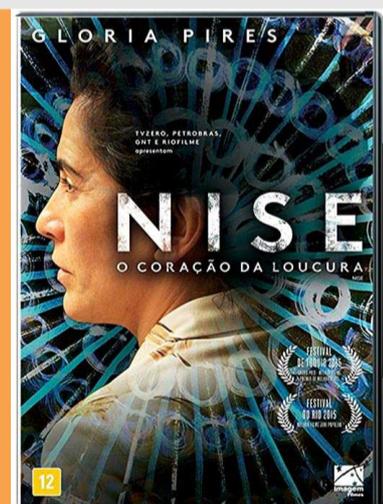
Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica. Rua Luís de Camões, 68, Praça Tiradentes. Seg. a sáb., 10h/18h. Grátis. Até 23 de agosto. <-

Obra de Elis Pinto, presente na mostra. <-



Nise o Coração da Loucura é um filme brasileiro dirigido por Roberto Berliner e estrelado pela atriz Glória Pires, o qual, de acordo com o Rotten Tomatoes, um site em que as pessoas opinam sobre cinema e televisão, recebeu críticas positivas com uma avaliação de 86%. Ao voltar a trabalhar em um hospital psiquiátrico no subúrbio do Rio de Janeiro, a doutora Nise da Silveira (Gloria Pires), psiquiatra alagoana, propõe uma nova forma de tratamento aos pacientes que sofrem de esquizofrenia, eliminando o eletrochoque e lobotomia. Seus colegas de trabalho discordam do seu meio de tratamento e a isolam, restando a ela assumir o abandonado Setor de Terapia Ocupacional. Lá ela dá início a uma nova forma de lidar com os pacientes, através do amor e da arte, aplicando maneiras alternativas de cuidados, que tinham como base o afeto, a arte e até o convívio com animais, visando a substituir métodos mais agressivos e comparáveis à tortura.

Disponível na Prime Vídeo. <-



Você Sabia?

Você sabia que **Oswald de Andrade** foi um dos escritores mais importantes do modernismo brasileiro? Oswald de Andrade foi, juntamente com seu amigo e também escritor Mário de Andrade, um dos fundadores do movimento modernista, iniciado oficialmente na Semana de Arte Moderna em 1922. O evento contou ainda com a presença de Tarsila do Amaral, Heitor Villa-Lobos, Anita Malfatti e Plínio Salgado. Em suas viagens pelo exterior, Oswald conheceu as vertentes da arte moderna na Europa. Inspirado, voltou para o Brasil e escreveu os primeiros textos com estilo modernista. “Manifesto Antropófago” e “Manifesto da Poesia Pau-Brasil” foram importantes obras do autor.



Comissão Organizadora da Semana de Arte Moderna. Da esquerda para a direita: Manuel Bandeira é o segundo e Mário de Andrade, o terceiro. Oswald de Andrade aparece em primeiro plano. <-