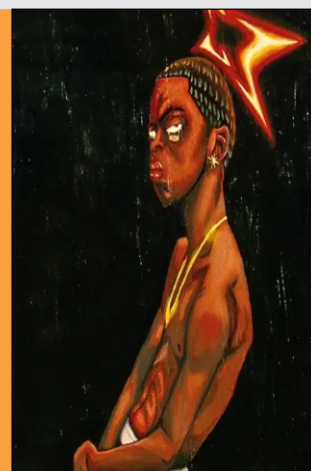


Celebrando o Dia Mundial da Poesia, no dia 21 de março, o Centro Cultural do Poder Judiciário (CCPJ) apresentará, como parte de seu programa literário Justiça Poética, o **Tributo ao poeta de sete faces**. Um sarau de leituras, realizadas pelas desembargadoras Cristina Tereza Gaulia, Aglaé Tedesco, Ana Maria Pereira de Oliveira e pelo juiz Luiz Eduardo de Castro Neves, de poemas selecionados da obra de Carlos Drummond de Andrade. Acompanhando a leitura, serão exibidos vídeos e áudios com trechos de documentários e entrevistas do poeta, poemas do autor musicados pelo compositor Belchior — gravados no álbum **As várias caras de Drummond**, no qual o compositor musicou 31 poemas de Drummond — e também o poema **Canção amiga**, musicado por Milton Nascimento no álbum **Clube da esquina 2**. As músicas serão interpretadas pelo cantor e músico Serggio Torres, que também apresentará repertório próprio de canções cuja temática remeta à poesia de Drummond. O evento será na Sala Multiuso do CCPJ, rua Dom Manuel, nº 29 - Térreo, Centro. Dia 18 de março, às 18h, com entrada gratuita. Inscrições pela plataforma Sympyla.



O Centro Cultural Futuros – Arte e Tecnologia continua com a mostra **Vai tomando!** A exposição é o resultado do projeto **Upload**, que contou com a visita de onze artistas, integrantes do Laboratório de Artes, Inovação e Tecnologia 2025, com sede no Morro Santo Amaro, a 68 exposições em 23 museus do Rio e São Paulo no último ano. A coletiva apresenta pesquisas e produções desenvolvidas no decorrer da residência artística do projeto, iniciada em 2025. Com trabalhos utilizando inteligência artificial, pintura artística, impressão e escaneamento 3D, interatividade, arte generativa, modelagem digital e resíduos físicos e eletrônicos, **Vai tomando!** apresenta obras e projetos em estágio de desenvolvimento. As produções exploram temas relacionados às vivências e ao cotidiano dos artistas do laboratório, como a vida em comunidade no Santo Amaro. Em maio, uma nova exposição no centro cultural mostrará o resultado final das criações artísticas.

Futuros – Arte e Tecnologia. Rua Dois de Dezembro, 63, Flamengo. Quarta a domingo, 11h/20h. Grátis. Até 5 de abril.



Obra **Aura, Versículo de Um Neguim**, de Rxbisco (Bruno Aranha)

O linchamento virtual nas redes sociais é tratado no premiadíssimo longa **Aos teus olhos**. O drama brasileiro de 2018 é baseado na peça **O princípio de Arquimedes** de Josep Maria Miró e no filme **El vírus de la Por** de Ventura Pons. Dirigido por Carolina Jabor, com roteiro adaptado de Lucas Paraizo. O professor de natação Rubens (Daniel de Oliveira) é acusado pelos pais de um aluno de beijar o filho deles. A vida de Rubens vira um inferno quando a acusação viraliza no **WhatsApp** e **Facebook**, fazendo com que as pessoas o transformem num monstro mesmo sem provas do abuso. O elenco conta ainda com Luísa Arraes, Malu Galli e Marco Ricca. No Festival do Rio 2017, a produção faturou os prêmios de Melhor Ator (Daniel de Oliveira), Ator Coadjuvante (Marco Ricca), Roteiro e o prêmio do público de Melhor Longa de Ficção.

Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=eDUD-tMbH5c&list=RDeDUD-tMbH5c&start_radio=1&t=1509s



Você sabia?

Você sabia que o Centro Cultural do Poder Judiciário – CCPJ – também apresenta eventos musicais? Sendo a música uma das formas mais antigas e universais de manifestação cultural, e o CCPJ um grande fomentador cultural, a música não poderia ficar sem um espaço de destaque no Centro Cultural. Ao longo do ano, são diversos espetáculos musicais, como concertos de música clássica e erudita, MPB e recitais, apresentados em seu programa musical **Nota Justa**. Dando continuidade à sua programação musical, o CCPJ traz o grupo **Afrojazz**, com o show **O som original**. O **Afrojazz** já se apresentou em diversos festivais de Jazz, dentre deles o Cotai Jazz e Blues, em Macau, China. O grupo — formado por Eduardo Santana, trompete; Oswaldo Lessa, sax; Antonio Neves, trombone; Gabriel de Aquino, guitarra; Rodrigo Ferrera, baixo; Roque Miguel, percussão; Caio Oica, bateria; e Negralha, DJ — faz música afro-brasileira em todas as suas vertentes: do jazz, com trompete e sax, ao rock e afrobeat, com a guitarra elétrica, passando pela cultura hip-hop, através da percussão e bateria com os toques ancestrais dos tambores. Uma performance contagiante e com muita brasilidade. Dia 19 de março, às 18h. CCPJ – Rua Dom Manuel, 29 – Térreo. Entrada gratuita com ingressos pela plataforma Sympyla.



Banda **Afrojazz**, em única apresentação no CCPJ, no dia 19 de março.