

A angolana **Ana Paula Tavares** é a vencedora do prêmio Camões, 2025 — o maior prêmio literário da língua portuguesa. O júri, constituído por Ana Mafalda Leite (Portugal), José Carlos Seabra Pereira (Portugal), Francisco Noa (Moçambique), Arno Wehling (Brasil), Maria Lucia Santaella Braga (Brasil) e Lopito Feijóo (Angola), decidiu atribuir o Prêmio Camões 2025 à escritora angolana Ana Paula Tavares, distinguindo “a sua fecunda e coerente trajetória de criação estética e, em especial, o seu resgate da dignidade da poesia”. O júri sublinhou ainda que “com a dicção do seu lirismo, sem concessões evasivas, e com os livres compromissos da produção em crónica e em ficção narrativa, a obra de Ana Paula Tavares adquire também uma relevante dimensão antropológica em perspectiva histórica.” Suas crônicas marcadas por uma escrita profundamente poética e incisiva, agora reunidas no livro ***Um rio preso nas mãos***, foram originalmente publicadas de forma esparsa no jornal online Rede Angola. São 38 crônicas que passam por diferentes assuntos, deslizando entre a autobiografia e ficção, a crítica sociopolítica e as mitologias africanas, a oralidade e a escrita, o passado e o presente — sobretudo do povo de Angola e de suas mulheres.



Exposição no Sesc de Madureira homenageia **Paulo César Peréio**, ator premiado de dezenas de filmes e de teatro, considerado um dos maiores locutores do Brasil, e apresentador de programas na TV. A mostra ***Peréio – Semana que vem eu me organizo*** tem formato multimídia e inclui uma instalação com projeções de imagens e áudios inéditos que ajudam a reconstruir o universo criativo do artista. Foi organizada pelos filhos de Peréio, já teve uma temporada de sucesso na Tijuca e apresenta um conjunto de obras e registros pessoais do ator. A partir dos anos 1970, Peréio iniciou, de forma provocativa e irônica, uma campanha pela demolição do Cristo Redentor. Segundo ele, a estátua representaria uma herança de valores conservadores e, em entrevista à revista Veja, disse que “aquela estátua é uma interferência indevida na paisagem. O morro onde ela está é lindo. O Cristo só atrapalha o visual do lugar”. Morreu no Rio de Janeiro, em 12 de maio de 2024, aos 83 anos. Sesc Madureira - rua Ewbank da Câmara, 90. De terça a domingo, das 10h às 20h. Entrada gratuita.



O filme norueguês ***Valor sentimental*** foi o vencedor do Oscar de melhor filme estrangeiro em 2026, categoria disputada também pelo brasileiro ***O agente secreto***. Dirigido por Joachim Trier, trata-se de uma comédia dramática, estrelada por Renate Reinsve, Stellan Skarsgård e Elle Fanning. A produção chegou forte à 98ª edição do Oscar, acumulando nove indicações — número incomum para um filme estrangeiro — incluindo categorias de destaque como Melhor Filme e Melhor Direção, além de ganhar o European Film Awards, Bafta, César Awards, Critics' Choice Awards e Los Angeles Film Critics Association, entre outros. As irmãs Nora e Agnes reencontram seu pai distante, o carismático Gustav, diretor outrora renomado, que oferece a Nora um papel naquele que espera ser seu filme de retorno. Quando Nora recusa a proposta, descobre que ele deu o papel a uma jovem estrela de Hollywood, ambiciosa e entusiasmada. De repente, as duas irmãs precisam lidar com a complicada relação com o pai e com a presença inesperada de uma atriz americana inserida bem no meio das complexas dinâmicas familiares. Disponível nos cinemas e no *Prime Video*.



Você sabia?

Você sabia que o bairro de Vila Isabel é uma homenagem à princesa Isabel? O bairro surgiu por empreendimento do empresário João Batista Viana Drummond, que mais tarde se tornaria o barão de Drummond. A área, a Imperial Quinta dos Macacos, foi adquirida da imperatriz dona Amélia, segunda esposa do imperador Dom Pedro I. Abolicionista e amigo de figuras de destaque que compartilhavam os seus ideais políticos, Drummond deu às ruas e praças do empreendimento nomes e datas alusivos à causa. A própria denominação do bairro foi uma homenagem à princesa Isabel, e a sua principal via, a Boulevard 28 de Setembro, é uma homenagem à data em que a Lei do Ventre Livre foi sancionada. Inspirado no urbanismo parisiense, o bairro foi fundado em 3 de janeiro de 1872. Lá, foi criado o primeiro Jardim Zoológico do Brasil, onde, para estimular o público a ir ao zoológico, o barão de Drummond criou o jogo do bicho. Vila Isabel também é notável por inúmeros poetas e compositores que nasceram ou foram revelados lá, como Noel Rosa, Orestes Barbosa, João de Barro, Almirante, Martinho da Vila e outros. Localizada na entrada do bairro, encontra-se a estátua de Noel Rosa, em alusão a um de seus sambas mais famosos, ***Conversa de Botequim*** — a letra da música está gravada no tampo da mesa. Segundo o historiador e jornalista Sérgio Cabral, a Vila era para o Rio o que Ipanema foi na década de 1960.



Estátua em homenagem a Noel Rosa, no início da Boulevard 28 de setembro