

O livro indicado é ***Pequenas coisas como estas***, de Claire Keegan – escritora irlandesa, nascida em 1968. O livro foi finalista do International Booker Prize 2022; vencedor do Orwell Prize; está na lista dos 100 melhores livros do século XXI do The New York Times e na lista dos 100 melhores livros do século XXI pelos leitores do The New York Times. Ambientada na Irlanda, em 1985, a história de ***Pequenas coisas como estas*** gira em torno de Bill Furlong, um respeitável comerciante de carvão e madeira, filho de uma mãe solteira, que leva uma vida simples com a família. Durante o período de Natal, ele faz uma descoberta perturbadora sobre um convento local e as jovens mulheres que ali vivem. A revelação obriga Bill a enfrentar as consequências morais e sociais de suas ações em uma comunidade profundamente marcada pela influência da Igreja Católica e seus silêncios.



Com curadoria de Adriana Nakamuta, a Casa Brasil apresenta uma exposição inédita de Thomaz Velho – ***Tormenta***. Com entrada gratuita, a mostra apresenta uma nova fase da carreira do artista, com obras em novos formatos, cores e ideias, saindo da calmaria para uma produção mais veloz e impactante. Conhecido por sua constante investigação sobre a forma e a cor, Thomaz Velho, filho da atriz Ciça Guimarães, expõe o resultado de uma intensa prática artística, com 11 obras, entre inéditas e criadas nos últimos anos. Para ***Tormenta***, o artista utilizou um novo ateliê em uma fábrica de tecidos desativada no Rio Comprido. A altura elevada do pé-direito do espaço (altura livre entre o piso e o teto) cria uma semelhança com a nave principal (salão) da Casa Brasil. As peças têm técnicas em acrílico, desenho e pintura, com obras de até três metros de altura. Casa Brasil - Rua Visconde de Itaboraí, 78, Centro. Ter. a dom., 10h/17h. Grátis. Até 6 de setembro.



Filme tunisiano, ***A voz de Hind Rajab*** concorreu ao Oscar de Melhor Filme Estrangeiro em 2026 e foi ovacionado por 23 minutos após sua estreia no Festival de Cinema de Veneza. Dirigido pela franco-tunisiana Kaouther Ben Hania, que dedicou a nomeação ao Oscar à Tunísia, “cujo cinema continua a existir, resistir e falar mesmo quando é desconfortável”. Hania também foi a primeira diretora a representar seu país no Oscar, em 2021. O longa conta a história real de uma menina palestina que, em 29 de janeiro de 2024, tentava fugir de carro com a sua família durante uma evacuação ordenada pelas forças israelenses, quando foram atacados. Durante horas, Hind conseguiu manter contato com a equipe médica, implorando por socorro em uma ligação telefônica. A obra usa o áudio real das ligações telefônicas que Rajab fez para a Sociedade do Crescente Vermelho Palestino. Nas gravações, é possível ouvir a criança chorando, soluçando e clamando ao resgate: “Por favor, venham até mim, por favor, venham. Estou com medo”, enquanto tiros eram disparados ao fundo. A obra relata o quão estúpida e cruel a humanidade pode ser ao se deixar dominar pelo ódio. Disponível na Netflix.



Você
sabia?

Você sabia que o famoso CADEG funcionava perto da Praça XV? O Centro de Abastecimento do Estado da Guanabara (CADEG) foi inaugurado em 1907 no Largo de Moura, onde hoje é a Praça Marechal Âncora. O antigo mercado tinha duas torres imponentes. Em uma delas, em 12 de novembro de 1933, o empresário Rodolfo Souza Dantas inaugurou o Albamar, que funciona até hoje. Com a construção do Elevado da Perimetral, na década de 1950, o espaço foi demolido — só restou o prédio onde funciona hoje o restaurante Albamar —, e o bairro de Benfica, em uma antiga fábrica de cigarros, Veado, foi escolhido para a construção do novo Centro de Abastecimento, fundado em 1962. Hoje, o CADEG abriga 714 lojas e 380 empresas em um complexo de 100 mil m² e é referência cultural e gastronômica para cariocas e turistas. Quando completou 50 anos, a prefeitura, por decreto, deu-lhe o título de Mercado Municipal do Rio de Janeiro. O projeto de construção do novo CADEG coube aos arquitetos Vigor Artese e Moacyr Gomes da Costa, e a obra foi considerada, em volume de concreto armado, a terceira maior do Brasil, só superada pelo estádio do Maracanã e pela Hidrelétrica de Furnas. O CADEG fica localizado na rua Capitão Félix nº 110, Benfica, Rio de Janeiro.



O antigo mercado municipal que deu origem ao CADEG. Benfica, Rio de Janeiro.