

Memorial Descritivo

Obra: AUDITÓRIO ANTÔNIO CARLOS AMORIM - EMERJ

End: Av. Erasmo Braga nº 115 – Centro

Objetivo: Executar a divisão do Auditório Antônio Carlos Amorim com painéis acústicos e criar uma nova sala de som para apoio da sala já existente.

A obra: Trata-se de obra para execução de uma parede divisória acústica articulada com superfície lisa e continua com alto isolamento acústico (até 52dB), estruturada com chassis de aço, permitindo a divisão da área do auditório que, atualmente possui capacidade para quatrocentos e oitenta lugares. De modo que, com a solução adotada tornar-se-á possível a utilização simultânea dos espaços criados.

A fixação destes painéis se dará através de duas treliças metálicas, de forma a permitir estabilidade na articulação dos mesmos. Estes painéis poderão ser recolhidos de forma a agruparem-se nos nichos laterais existentes, assim permitindo sua lotação total.

Quanto a nova sala de som, deverá atender as necessidades do auditório quando esse for transformado em dois, visto que, será desse local que os técnicos farão o monitoramento do segundo auditório, permitindo a realização dos eventos. Essa sala deverá ser revestida com painéis de madeira mineralizadas com acabamento em espuma irregular, tipo sonex, o piso deverá ser em bloco de concreto celular com acabamento em carpete, deverá ser aberto um vão de janela em madeira de cedro, tipo maxin-ar cuja finalidade será de verificar a qualidade do som no ambiente.

Para interligação da sala de som existente com a sala a ser criada deverá ser executada uma cobertura em estrutura metálica, cujas telhas deverão ser em chapas de alumínio pintado de branco de estrutura tipo trapezoidal, o piso deverá ser em concreto, com acabamento em cerâmica de pei-5 rejuntada com material da mesma cor ou de tonalidade próxima ao mesmo.

Por necessidade de melhoria no sistema de ar condicionado será executada uma sala na lateral do auditório, na área externa, com a finalidade de abrigar uma maquina tipo fan-coil, essa sala deverá ser em alvenaria revestida com madeira mineralizada pintada com tinta esmalte na cor cinza platina.

Na parte externa das duas salas (sala de som e sala para o aparelho de ar condicionado) o material a ser utilizado será o mesmo existente, ou seja, granito ouro mel e pastilha cinza parati.

Rio de Janeiro, 15 de outubro de 2007

Nilton Benevides Sant Anna- arquiteto.